

هذه قصة هذا الشعب
[٥] الشارب لا يحب مصر العظيمة
[٦] القوي يفتن بكناون وحسن

سلاسل

العدد ١-٢٥ - ٢٣ نوفمبر ١٩٦٥ - ٥٠ سلما

أشرف الشريف في حيرة !



مصر

أشرف



... ثم أُرشدني "مهاين" إلى
مقبرة "تختن" المأخوذة
في بطن الجبل - وكان المصباح
الفاخر الصغير يخفف من
ظلمة المكان ..



طبعاً - اعتد على
الله وعلى !!

يا "حسين" .. أنت
تقدر تساعدني -
أقول لك تروح تكلم
مين وتقول لهم إيه
أناح أعند عليك ؟



... إننا أصوات للرابعة أو خمسة رجال - ثم وضعت
يد مجهولة الحقيبة عامت حافة التابوت - ومجدد
محبتي - وصمتت حوارهم وهدئهم ..



... واختفيت
داخل تابوت !
وبعد قليل
سمعت خطوات
تقترب ..



... والفتفت الذمت وضع الحقيبة .. فام يهدرها طبعاً ..

يعني فيه
عقارب
هنا ؟

تفصد إيه
بالضبط ؟

الله ! الشنطة راحت
فين ؟ .. أنا حطيت هنا
من شانية واحدة !



نورع الفلوس التي
في الشنطة .. ويتصرف
كل واحد إلى حال
سبيله !

مشريكننا في القاهرة
قبض عليه ، وأصبح
موقفنا خطيراً !

أيوه...
أنا العفريت!

.. ودارت بيننا معركة عنيفة..



... ولما أن الذي ظهر
لهم هو شيخ تخمين
ذاته، لما أصابهم
مثل القزع الذي
أصابهم عنده..



... وكان نصيب أحدهم ما يسمى بـ "القبضة الحديدية"...



... واستعاد أحدهم توازنه وسحب عنها طويلة.. لكن
ربنا كريم - وصلت النخبة..



الحمد لله..
صديقي الصغير
"حسين" عرف
يتصرف.. ووصلك
النجدة في
اللحظة الحاسمة!



... وبطبيعة الحال مصير العصابة
معروف.. انما.. فكلنا أدبنا مرقى..
وطرقت مرة أخرى فوق
السحاب.. لتبدأ رحلة
جديدة.. وتكرينات جديدة..



تمت

نساء صغيرات

الحلقة

٧



● ومع بداية الربيع .. انتقلت « بث » الحبيبة الى العالم الآخر .. كان رأسها على كتف أمها ويدها في يد اختها .. ومرت الاسرة بايام حزينة .. ولم تكن « أمي » تعرف الخبر عندما قابلها « لوري » في مدينة « نيس » وعرض عليها الزواج .. ولكنها رفضت بلا سبب ، فقد كانت تشعر بانقباض ، انها العاسة السادسة ..

● اما في الناحية الاخرى فان « بث » تزداد حالتها سوءا كل يوم .. ويتأكد للجميع انها لن تشفى من مرضها .. فيحيطون بها ويبدلون لها كل انواع الرعاية ولان الطب لم يكن متقدما في تلك الايام كما في ايامنا هذه ، كانت « بث » تدبّل امام عيونهم كل يوم ولا يملكون ان يلعلوا من اجلها شيئا .. ولم تفارقها « جو » مطلقا



● وكتبت اليه رسالة طويلة ، كانت في حاجة اليه وهي تشعر بالحزن العميق .. واسرع اليها « لوري » في سويسرا .. والتقى في شرفة الفندق التي تطل على البحيرة .. واخذ يواسيها ويبدل جهده في تخفيف حزنها ..

● اما « لوري » .. فانه بعد رحلته الى « باريس » انتقل الى « فيينا » .. وخلال ذلك استقر رايه على ان « جو » ليست هي التي تهمة وانما « أمي » .. وفي ايطاليا تلقت « أمي » خبر وفاة اختها فتذكرت « لوري » ..

قصة الكاتبة الامنيكية (لويزا الكوت)

اقياس : أميرة شكري مرسوم ، جمال قطب

اصبح لكل فتاة من فتيات الاسرة الاربعة مشغلتها ، ميج
مشغولة بزوجها وولديها ، و « جو » لا تريد الارتباط ب
« لوري » ، و « بيت » تعاني من المرض الذي أصابها ، و « أمي »
تلازم معنها في سفرها الى فرنسا وفي فرنسا يلتقي « لوري »
ب « أمي » فتذكره باختها « جو » فيصارعها بتعلقه بها هي ، ويسافر
في اليوم التالي .

● ولاحظت العمة « مارول » تلك المشاعر بين « لوري » و « أمي » .. وعرضت على « لوري » ان يبقى معها
اطول وقت ممكن .. حتى لا تستسلم « أمي » لآحزانها واحاطها « لوري » بكل عناية .. وكان هو نفسه
اسعد انسان بتلك الفرصة لانها جددت أماله .. لم يعد يفترق عن « أمي » لعلة واحدة .. وشعرت هي من
ناحيته بانها لا تستغنى عنه .



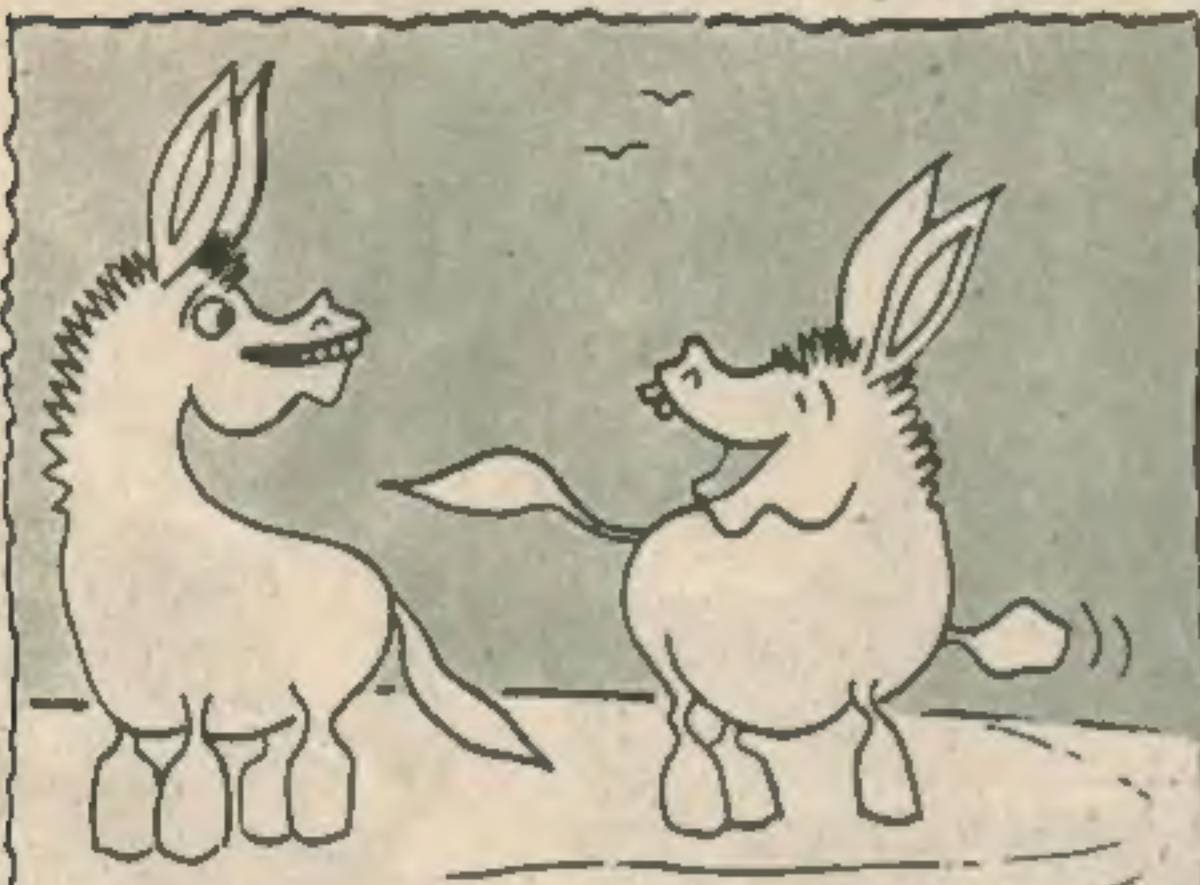
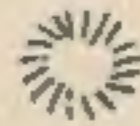
الاحد القادم نعرف
مسير كل فتاة بعد ان
مرت الاسرة بهذه التجربة
القاسية .

يا صباح العلم والنور

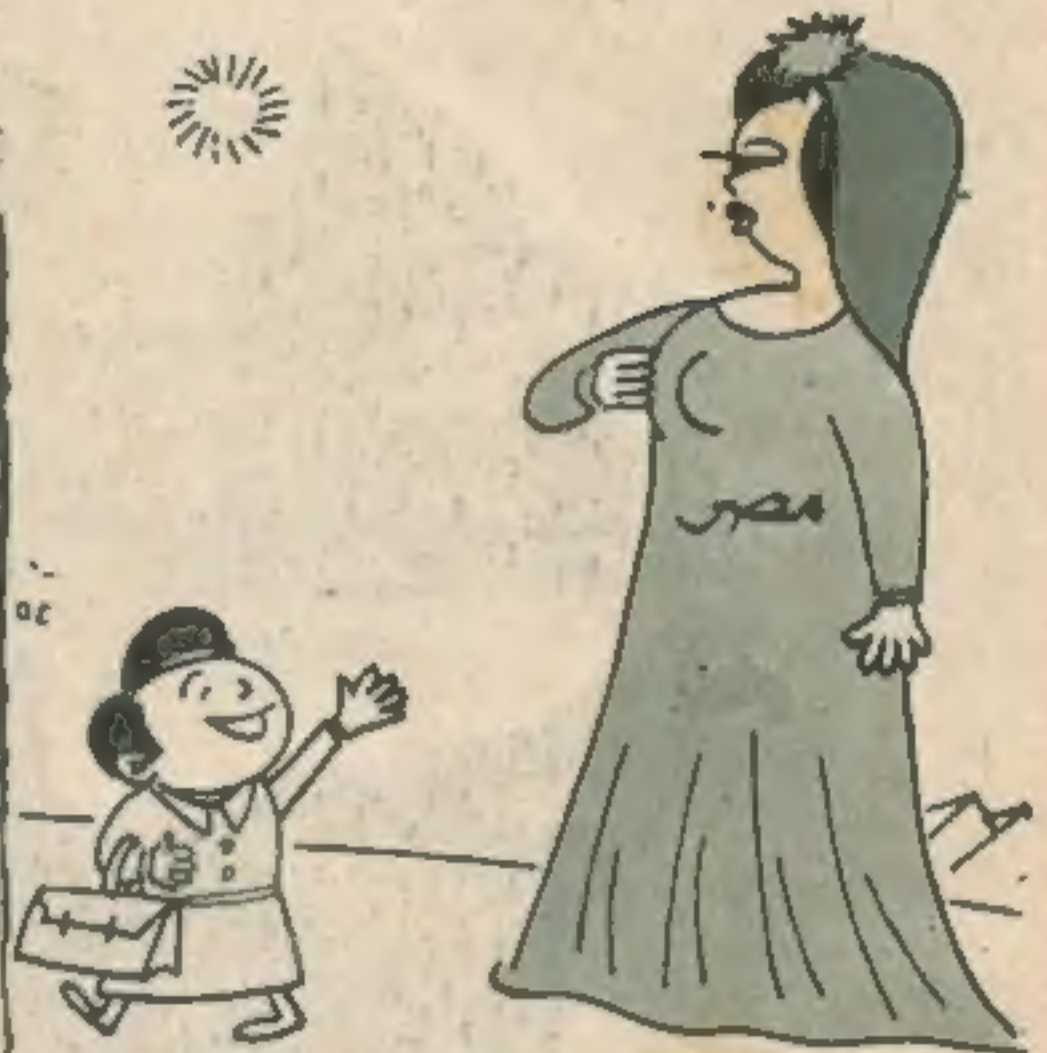
بريشة : صدقة



- لما تخرج وتبقى دكتور قد الدنيا
تبقى تفكر في



- تفكر يقولوا عاي حمار ليه ؟
علشان مارحمتش مدارس ؟



- صبرك بالله .. ع اتعلم
وأفهمك بعيني !!



تأمين لنفسه :
للازم تذاكر السنة دي كويس جدا !!



- يا ولد الجهد وحش .. اهلك أبوك !!

ذكاء العرب

● من عجائب الذكاء العرب، القدرة على التفكير الممتاز حتى في أسوأ الظروف .. فعندما أمر الرشيد بقتل حميد الطوسي ، يكنى الطوسي وكان الرشيد قاضيا عليه .. وعندما سألهم من سر بكانه .. وهو يستحق القتل . قال حميد :

« أنا لست أسألك للموت ، ولكنني أسألك على خروجي من السجنيا وأمر المؤمنين غاضب علي .. »

سؤال

● أبونا آدم .. أبو البشر كلهم .. وأول إنسان خلقه الله من طين .. وجعله خليفة في الأرض هل كان آدم نبيا مرسلًا ؟ يعني هل كان آدم رسول الله ؟ الجواب : « أبو ذر » رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا السؤال ؟ فقال : نعم .

ولكن .. كيف يكون آدم رسول الله .. وهم يكن في الأرض أحد غيره من الناس ؟ ..

الأمر واضح .. كان رسولا إلى أولاده .. وهو أول الأنبياء والمرسلين عليهم الصلاة والسلام .

يا موسى

● هرب اللص بسرقة إلى المسجد ، ليختفي بين صفوف المصلين ، ووقف خائفا وهو يمسك ما سرقة في جرابه بيده . ونظر حوله قبل أن يبدأ الصلاة ، مثل بقيسة المصلين .. ولكن الإمام ارتفع صوته وهو يقرأ قوله تعالى : « وما تلك بيمينك يا موسى » فأسرع اللص بجري هاربا ، والمصلون يطاردونه حتى أمسكوا به ، وسلموه للوالي ..

كان اسمه « موسى » وتوقع من الخوف أن الإمام عرفه وكشف سره ..



مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل

نجد واحد

● كان إبراهيم الخليل وابنه اسماعيل يتعاونان في بناء البيت الحرام بمكة .. وكان لهما في هذه المناسبة مقام عظيم ، سجله القرآن الكريم في الآيات (١٢٧) - ١٢٨ - ١٢٩ سورة البقرة «

ومعناه : يا ربنا أقبل منا هذا العمل الخالص لوجهك ، واجعلنا من المسلمين ، أي المخلصين لك . واجعل ذريتنا كذلك مطهرة لك . وعلينا طريقة عبادتك في البيت الحرام . وتب علينا أنك أنت التواب الرحيم .

بارب .. ابعت في ذريتنا رسولا منهم ، يقرأ عليهم آياتك ، ويعلمهم ما توحى إليه من علم نافع ويظهرهم من العبادات الفاسدة . أنك أنت العزيز الحكيم فيما نعمل

واستجاب الله دعاء إبراهيم واسماعيل .. وبعث من ذرية اسماعيل نبيا واحدا ، إلى امته وإلى الناس أجمعين .. وجعله خاتم النبيين .. وهو محمد صلى الله عليه وسلم .. ولم يبعث نبيا غيره من ذرية اسماعيل جسد العرب .. وهو ابن الخليل إبراهيم والسيدة هاجر المصرية .

عالم باب المقدس

● بأمر أمير المؤمنين عبيد الملك بن مروان ، صنعوا بابا لبیت المقدس في فلسطين ، واكتبوا عليه اسم الخليفة ..

● تم إنشاء باب أمير المؤمنين واستأذنه فآله الحاج ، في صنع باب أخرياسه هو .. فاذن له ..

ونزلت عاصفة من السماء فأحرقت باب الخليفة عبد الملك القدس .. وبقي باب الحاج سليما ..

وتألم الخليفة وحزن .. وخاف الحاج أن يغضب عليه ..

فكتب إليه يقول :

« بلغني أن نارا من السماء أحرقت باب أمير المؤمنين ، وبقي باب الحاج .. فأصبحت أنا وأنت ابني آدم .. قدم أحدهما إلى الله قربانا .. فقبله الله منه ، وقدم الآخر قربانا فلم يقبله منه .. لأن الأول طيب القلب .. والاخر سييء النية »

فزال غضب الملك .. كان الحاج يقصد قصة ابني آدم .. في الآية ٢٧ من سورة المائدة وما بعدها .. وكان القربان في قديم الزمان حيوانا أو غيره .. يقدمونه إلى الله ويتركونه .. فإذا احترق بنار من السماء .. فهذا معناه أن الله قبله .. وإذا لم يقبله الله .. وجنوه كما هو ..

المهم أن الحاج بذلك لمدهاته عرف كيف يرخص الخليفة ويسمعه لينجو من غضبه ..





الرياضة

دردشة مع:

الخطيب الفنانات الخطير



يقدمها لكم:
محمود متولى

● يقول « بيليه » ملك الكرة البرازيلية .. « ان شهرة لاعب كرة القدم في رأسه وليست في قدمه .. فالقدمان تأتمران بما عليه رأس اللاعب » .. ويرى الخطيب .. ان الكسرة الخطوة تاتي نتيجة لاستقبال القدم للاشارة الاسلكية من الرأس .. والخطيب .. يعد .. بحسب .. النموذج القوي للاعب الذي يعرف للرياضة قدرها .. وللجواهر فاضلها اذا قابته يا صديقي خيل اليك انك امام شاعر .. فهو كيف الشعر .. شديد الحياء .. الأثر العزلة والانتواء .. وهذه الصفات جعلت البعض يعتقد انه متكبر .. ولكنه بسيط بساطة اهل مصر .. وهو بالفعل فنان داخل اللعب لذا أطلق عليه النقاد الرياضيون العديد من الألقاب منها الفنان الخطير .. العريف .. ودودشنامه .. قال :

ولدت في حي القلعة يوم ٢٠ - ١٠ - ٥٤ .. ونشأت في عين شمس ، ولا تزال الأسرة تقيم في شمسار الشريط بعين شمس ..

● متى بدأت لعب الكرة ؟
وانا في كانيه ابتدائي .. وفي يوم كان فريق مدرستي يلعب مع مدرسة حزة النخل وكنا مغلوبين ١/٢ .. وفجأة خرج لاعب مكسور .. فالتفت الناظر نحوي .. ويومها لعبت حالي القدمين وكسبنا ٢/٤ وأحرزت وحدي ٢ أهداف .. وفي اليوم التالي كنت كابتن الفريق بأمر الناظر .. وكنت أصغر لاعب في الفريق ..

● مكابتك مع الكرة .. وموقف الأسرة ؟
لم لأثر الكرة علي مستقبلتي .. فكنت ولازلت أنظم وقتي بين الدراسة واللعب ، ولم أرسب مرة واحدة .. ووالدي كان يخاف أن يؤثر الكرة علي مستقبلتي .. وحدث وأنا في الثالثة الإعدادية ، وكنت أذهب لنادي النصر .. ووصلنا في دوري الناشئين تحت ١٥ سنة الى المباراة النهائية وكان باقى علي الامتحان عشرة أيام .. ولا أنسى هذا اليوم، من لهفتي خرجت بالبيجامة وجريت علي النادي .. وعلى البوابة رفضوا أن يدخلوني .. لما سمعني الكابتن فتحي نصرادخلني النادي .. وأدخلني المدرب وقبلني .. ولعبت المباراة وكسبنا ١/٧ وأحرزت ٧ أهداف واعتبروني هداف الدورة .. وأحسن لاعب فيها .. وسلموني شهادة تقدير وكأنا ..

● وما الإنذرة التي لعبت لها ؟
بدأت اللعب في نادي النصر .. ولما دخلت المدرسة الرياضية .. أبدت رغبتني في الانضمام للنادي الأهلي للكابتن فتحي نصر .. فوافق بشرط حصولي علي استفتاء من نادي النصر .. ورفض نادي النصر اعطائي استفتاء الا اذا لعبت مباراة النادي



لعب الأهلي .. وفجلا لعبت هذه المباراة وفاز الأهلي ٢/٥ وسجلت انا الهدفين وأنا حزين .. وحصلت علي الاستفتاء .. ثم انضمت للنادي الأهلي ولعبت له في موسم ٧١/٧٠ ..

● وأول مباراة لعبتها في الدوري الممتاز ؟
كانت عام ٧٢/٧٢ ضد منتخب السويس وفاز الأهلي ١/٥ سجلت منها ٣ أهداف ..

● وأول مباراة دولية ؟
كانت ضد نادي أوديسا .. وفاز منتخب الأهلي والزمالك المدعوم بالشاللي ١/٢ أحرزت منها هدفين، وسجل الثالث كابتن الشاللي ..

● وأحسن أهدافك ؟
الهدف الذي سجلته في المباراة التجريبية للفريق القومي استعدادا للدورة الافريقية التي اقيمت في العام الماضي سنة ٧٤ .. وقد قام كابتن (كرام) الخطيب العالي بتدريس الهدف .. ولمنى أن يكون مسجلا بالتصوير البطيء .. وهذا أسسمعني فوق ماتصور .. الهدف الثاني سجلته في نادي النيا من شهر تقريبا .. أنحرفت بالكرة الى اليسار وجذبت معي كل المدافعين والحارس ، ثم سددت الكرة من بينهم نحو الزاوية الثانية بعد ان أصبحت خالية تماما ..

● وأحسن مبارياتك ؟
الشوط الثاني في مباراة الأهلي ودمياط في دمياط ، والتي شهدت هدف ريجان الشهير في مرمى اكرام ..

● ومن الذي اكتشف الخطيب الخطير ؟
شقيتي الأكبر وحيد .. وقال لي :

١٧- من هذا اللاعب؟

● لاعب يشبه كل مرآة الدفاع ، ولكنه استطاع ان يملأ مركز قلب الدفاع بجدارته لطوله الفارع ولياقته العالية .
بدأ حياته الكروية كجناح لاشبال الزمالك ثم كجناح أيضا لاشبال أحد اندية الدرجة الثانية ، ولكن حربه - في ذلك الوقت - القمه بان يلعب قلب دفاع ، فاجاد وتلقى فانتقل الى الفريق الاول واصبح صمام الامان للفريق ، وبدأ بلفت الانتباه اليه فاختطفه أحد الاندية الكبيرة ، وفي عام ١٩٧٢ ، بعد نفيه القديم الى دوري الدرجة الاولى واصبح في حاجة ماسة اليه ، فاضطر ان يعود الى ناديه الاول .. فهل عرفته ؟
اسرع بارسال الحل فقد نفوز باحدى هذه الجوائز :

- ١ - مضرب بنج بنج . ٢ -
 - سغان كهربائي . ٣ - قلم حبر
 - ٤ - سلسلة كاتينسة . ٥ -
 - هارمونيكام . ٦ - لعب لهواة السباق . ٧ - أدوات موسيقية حديثة . ٨ - لعبة اتصيان الجيش . ٩ - ١٠ - رواية وحكاية . ١١ - ١٢ - حكايتان . ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - كيس هدايا سمير . ١٧ - ١٨ - ١٩ -
 - ٢٠ - مجموعة خواص .
- الشروط : فم كويون السابقة وابعت بها مع الحل الى مجلة سمير ١٦ شي محمد عز العرب - القاهرة .

الحل موعد تسليق الاجابات ١٩٧٥-١١-٢٠ وتشر اسماء اسماء الفائزين يوم ١٢-١٤-١٩٧٥ اكتب على الطرف مسابقة (١ من هذا اللاعب ١٧) .



فاروق جعفر بيكناور الفريق المصري

البطاقة الشخصية

الاسم بالكامل : فاروق جعفر محمد

تاريخ الميلاد : ١٩٥٢/١٠/٢٩

العنوان : حارة التجار بالنيرة

حي السيد زينب

المهنة : طالب بالمعهد العالي

للتربية الرياضية .

لعب الكرة في الحارة مثل

الطلب نجوم الكرة في مصر واكتشفه

حماده الشرفاوي مستدرب نادي

الزمالك وحسبه للنادي ..

وكانت هذه اولى امتيائه ..

واصبح فاروق جعفر بالنسبة

للزمالك وايضا للفريق القومي

صمام امن ، والاول في تسجيل

الاهداف او صنعها .

يقول انه تعلم من الفناجيلي ،

ونائر بدكاو حمادة امام ، واعجب

بلعب ابوجريشه .. لنا فهو

يجمع مواهبهم جميعا .

اختارته مجلة « الفرائس

فوتبول » احسن ثاني لاعب كما

فاز هو واللاعب علي ابوجريشه

بالميدالية البرونزية بلاجوس في

موسم ١٩٧٢ .

محمد ممتد

انت حقيقي لمعب ، وعلمني الترفيع

فوق سطوح بيتنا .

● بمناسبة الترفيع .. انت

قلت منه ؟

ده حقيقي بالرغم انه يشكك

ميزة كبيرة بالنسبة لي .. وذلك بعد

ان شاهدت مباريات كاس الصالح

واعجاني الكبير ب كرويف ومولر ..

● على يد من تدربت .. ومن

المدر الذي تراج اليه ؟

اول من اعطاني الثقة في نفسي

طومسون مدير الاسماعيلي .. وهو

الذي وضع خطة تدريب للاهلي ..

وتولاني بعد فتحي نصير ومصطفى

حسنة ولينده صالح الوحش ثم

هديكوتي .. انه من احسن مدربي

العالم .. يعطي الثقة للاعبين ..

● من هو مثلك الاعلى في مصر

والخارج ؟

صالح سليم ودي استيفانو .

● واللاميون الذين تراج للعب

بجوارهم ؟

لزيرو ومصطفى عبده وطار الشخ

من الاعلى .. وابو جريشه في

المنتخب .

● من هم الخطر المباشرين في

رايك ؟

لزيرو وابو جريشه وحسن شعاعه .

● اسعد لحظات حياتك ؟

اسعد لحظات حياتي في الملعب

عندما اسجل هدفا يفوز به فريقى ،

واسوا اللحظات عندما يخرج الاهلي

مهزوما .. فلا استطيع النوم ..

● واسعد ايام حياتك ؟

اسعدا يوم ان كسبتا الدوري

العام في الموسم الماضي .. وانصفا

يوم ان خسرتا الكاس امام الاتحاد

السكندري .

● بالمناخ ما رايك في دوري

الجبوتين المطبق هذا الموسم ؟

حفش الخطر على المستوي

الغنى للاعبين من المباريات الصعبة

.. في الوقت الذي لا يوجد فيه منع من

المباريات القوية .. فهي تمثل تعديا

كبيرا لقدرة اللاعبين .. وانا شخصيا

اعمل كل ما في وسعي للاجادة في

المباريات القوية ..

● ما هي دراستك الحالية ؟

طالب في معهد التعاون في السنة

الثانية ..

● وهو اياك ؟

انا طباع ماهر .. كما احب سماع

الموسيقى والاغاني القديمة لام كلثوم

وميد الوهاب .

● وهو اياك ؟

ان اوفق لي دراستي .. وان

يتحقق الامر في ان يحافظ الاهلي

على بطولة الدوري .. وبطولة اندية

افريقيا بالذات الله .. بعد ان اخفق

نادي المحلة في استعادتها لمصر في عامين

متتاليين .. فمصر تملك حقا احسن

لاعب كرة القدم في افريقيا ..

● شكرا للكاتب الخطيب !

شكرا لمجلة سمير - مع تحياتي .





المستكوى

أبو النصار

ممدوح أبوزيد

عالم الخط

استجابة لرغبة القراء . اتصلت
تليفونيا بـ .. أبو النقاد .
الاستاذ نجيب المستكاوي ●

● الو .. الاستاذ المستكاوي ،

ـ ايوة .. والصوت ده مشي
غريب على .. اه .. ده لازم
ممدوح على الخط انا تحت امركم

● استاذ نجيب .. من اكثر
الاسئلة المحاحا على القراء هي
محاولة معرفة ميولك من ناحية
الاندية ؟

ـ شوف ياسيدي .. سبق ان
قلت أكثر من مرة انتى والله

المظيم محايد . يستوى عسدي
الترسانة والسزمالك والاهلى
والاسماعيلي والحلة . وبدون
هذا الحياء لا يكسب الناقد ثقة
القارئ ولا يكون لكلامه وزن
عنده .

● بحكم وجودك الدائم في الملاعب
الرياضية .. ما هو الموقف الذي
كان أكثر من مخرج ؟

ـ بالطبع كان هنالك أكثر من
موقف مخرج .. بل قل .. عشرات
المواقف .. ولكني سأذكر لسلك
موقفا منها ، بين لنا عسدي
الأصراع على أن نفي بمسئولياتنا
.. في مباراة الاهلى مع بنفيكسا
والذي فاز فيها الاهلى ٢/٣

شعرت بفخر وزهو قومي ..
واسرعت الى الجريدة وأنا في
غاية الفرح لكتب التطبيق ..
واخبرني مكتب الاستعلامات
بالجريدة بأن اتصل بالمنزل فوراً
وعلمت من الاتصال بأن (عديلي)

وهو اهلاوى متعصب كان يتفرج
على المباراة .. وما ان سجل الاهلى
هدف الفوز حتى طار في الهواء
فرحاً ثم سقط ميتاً !

وكنت بين نارين ، امان اعطى
المباراة حقها في الوصف والتحليل
او ان « اظفتها » .. وتقلب
الواجب والشرف الصحفي ، ولم
ادخل البيت الا بعد منتصف
الليل .

● تلمح دائماً في تعليقاتك
الرياضية .. التركيز على الروح
والسلوك .. بالنسبة للاعبين ..



هل يمكن أن نعتبر عسديين
متضادين ؟

ـ هذا امر هام يجب فصله
ان تحدث فيه .. فمن كثرة
ما شاهدت من مباريات عالية
ومحلية ، لاحظت ان كثيرا من
الفرق تنهار تماما اذا اصاب مرماها
بهدف مبكر او هدفين متتاليين .
وان كثيرا من اللاعبين يلعبون
بتراخ مريب .. في الدورة الاولى
بهنسكي عام ١٩٥٢ كان فريق
البرازيل متقدما على المانيا الغربية
٣ صفر ولم يبق على نهائية
المباراة سوى ١٢ دقيقة واستهتر
البرازيليون واستظهروا مهاراتهم ،
ونشط الالان وكافحوا ببطولة
وسجلوا اربعة اهداف اخرها مع
صفارة الحكم خرجوا فائزين ٣/٢
هنا عن الروح ، اما عن السلوك
فاليك مثالان :

كانت الكرة مهمة امام محمود
الجوهري لاعب الاهلى السابق لكي
يحرز منها هدفا عندما كان الاهلى
يلعب مع فريق المانيا الغربية ،
وبسرعة ازاح الفيظوى الجوهري
ولعب هو الكرة وسجل منها
الهدف .. وخرج محمولا على

الامتاق ولكنى اعطيته ٣ من ١٠

اما المثال الثاني .. فقد كان
في مباراة الزمالك ، واحرز فيها على
محسن ٢ اهداف صنعها له حمادة
امام .. وقدمت له حمادة درجة
اعلى من درجة على محسن ، لان
فصل الذي يهيء فرصة
« التهديف » اكبر من فصل الذي
يهدف بمقل غيره .

● استاذ نجيب .. من هم
النجوم الذين تبنيت لهم اسم
« بالنجومية » عندما كانوا
اشبالا ؟

ـ كثيرون جدا ، ولكن دعني
اذكر لك بعض الاسماء التي
ما زالت في الملاعب .. واولهم :
محمود الخطيب لاعب الاهلى وهو
موهبة هجومية فذة . الثاني :
محمود الخواجه لاعب الزمالك ،
ولقبه كان نبوغا مبكرا ..
اسامة خليل .. لاعب الاسماعيلي
الذي استطاع ان يصعد

فراخ عواجز الاسماعيلي .. على
خليل .. لاعب الزمالك .. وهو
خامة جيدة جدا ، ويزو كان
واضعا من البداية ان معدنه

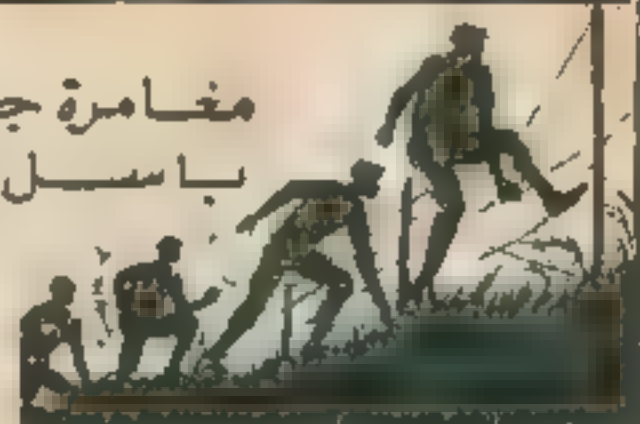
الكروي ممتاز للغاية . فاروق
جعفر كنت اطلق عليه عيسد
الناشئين ، وتنبأت لسمر حسن لاعب
الاهلى ، وقلت في تقديري انه
من احسن الخانات الصاعدة ..
ثم .. لاعب الاهلى طاهر الشيخ
وقلت عنه عندما كان في الاولى
انه يعد في مقدمة العناصر الناشئة



وأخيراً.. وقع في الفخ!

مغامرة جديدة بطلها
باسل وأصحابه

سيناريو: يوسف جبرا مرسوم: محمد قطب



في أجازة الصيف سافر «باسل» وأصحابه إلى أفريقيا بدعوة من الدكتور «وحيد»، واستقبلهم حاكم القبيلة في قصره، وتمنى لهم التوفيق، وشكا لهم من خصومه، ووعدهم بتسهيل سفرهم إلى مقر البعثة، ولكن الحرس كانوا يعتدرون، فقرروا الاعتماد على أنفسهم..

دفعه صباح، اليوم الثالث أسرعوا مبكرين إلى مكانات السيارة

إيه؟ ما هذا وحشة؟

بالذمة دي سيارة يا عمر والد كرغفال؟



وايث برضه تشترى حاجة وحشة؟ دي لافس حرمية حدود شوف رجليها قصدي عجلانها؟

دي سيارة لها تاريخ مجيد.. ياما نقلت عظماء وسفراء وملوك كمان؟



هيه.. ثقيلة جدا يا ابني.. تعال ساعدني، وأعمل لك هبة!!

يعني القاشد أمر إمتان تحرك
اتفضل يا فضل ساعد عمر
أفتدي في عمل الشنط!

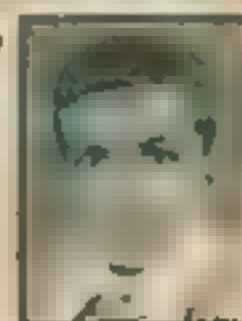
نمايشه.. أحسن
من ذل الإنتظار!



عبد الفتاح
ابراهيم



محمد
الديس



نبيل
حسن



يوم من الأيام في حياة عصام



بالمعجوبة

وافق مجلس العائلة الموقر إنف أروح حفلة عيد ميلاد صاحبي "خاله".

وكانت المشكلة الرئيسية مين يوضلي؟ قلت: "وحدى طبعاً - هو أنا صغير؟" ونجحت النوسلات، ووافقوا بشروط محفوظة لناكلنا: "ما نكلمش أى مخلوق في الشارع لأدى سبب من الأسباب"، وارجع بعد ساعتين بالكثير.

ومن دلوقت تقول راجع الساعة كام بالتحديد ١٩ - وامشي على الرصيف و... " والباقي معروف لأنه بيحصل في كل بيت .. ومن عادتي السيئة (وهذا اعتراف مني مكتوب)، إن أمشي أشوط أعب حاجة تقابلني .. زلطة .. دبشة - كل شعب على الأرض يتحول بمتدرة فتادر إلى ككرة - وبطبيعة الحال أسبوع بالكثير والحذاء البني يتحول إلى اللون الأبيض .. وصوابي تخرج من بوزه أو من جنبه .. وتحتج وتشور

الوالدة لأسباب تتعلق بالأمن والسلامة وأصول المشي في الشوارع، وأسباب ثانية تتعلق بالميزانية! كك دعب بالذات من يتقولها صراحة - إما أنا فأهمها من ههنا .. كل مرة أخرج فيها لوحد دعب (وده قليل جداً) لابد أسمع قاشمة طويلة عريضة من التعليمات - "امشي على الرصيف عدل - ولما تعدك تبص يمين .. واستنى الإشارة



لما تفتح - .. " وحاضر - طيب - فهمت والله - حفظت ويمكن أستع الأنشودة دعب من غير ولا غبطة .. ومع هذا، وبشكل إرادي أحاول أتاوم حركاتي البهلوانية، وغالباً (وبشكل أسف) لا أنجح على طول الخط .. يا سلام يا عصام يا سنا .. ده أنا أنيق جداً أصبل الشياكة دعب فن وإحساس وموهبة - تمام يا هشام ؟! - .. رد ببرود: " هو تمام - لكن متيألى أصعباك مش ح يعرفوك! "



بقي مكده ؟! - لكن ما فيش داعي للمبارزة الكلامية وتضييع الوقت .. كله محسوب من الساعتين، وماك - ياك - سلام عليكم .. وطيرات - والطريق فناضف، ومش مهم المرة دى أعدى

أولادى

حبايب قلب

هزنى من الأعماق الحادث الرهييب الذى وقع منذ أيام ترميلة صغرية وابنتها، هاجمها كلب مسعور، وكانت المصبة فائله للام ..

ومنذ أعوام تعرضت طفلى الصغير لحادث مشابه، ولم يكن يزسد عمره على ثلاث سنوات، وفي النادي جري صرعا، ومن ورائه جرى كلب صغير، وغضبه .. صرخه لأن هازالت تدوى في أذني، وخبرات قلبى تسبق، بعنف كلما تذكرت كيف أصيب لحظتها بالخسوف بل والرجب، ولا اتنى حتى هذه اللحظة للفر في مينيه البلط بالدمسوع، وخطلته ألى مستشفى الكلب، وبدأ العلاج بالمصل الوالى لأسباب الجسم ضاعف قبل ظهور أعراض المرض ..

.. وستر الله وبنا .. ويعرف شربن سميرانة صديقه عزيزة لعص من قطها، قطه تربها في البب، وبدان نفس العلاج، ٢٠ حبة .. والحمد لله، خرجت من هذه التجربة القاسية، سلام .. من هنا يهمنى يا حباتي، لست الخطورة فقط في الحيوانات الصالة، لكن أيضاً قد يكون الخطر حيوان موجود في البب، وإن كان تعرضه لحمل الفيروس في لعابه، أقل بكثير، لذا الاحتياط ضرورى بظلم الحيسومات الليفة بالظم الوالى، وأصطاد الضالة، أو عدم القرب منها أو الجرى أمامها أبداً ...

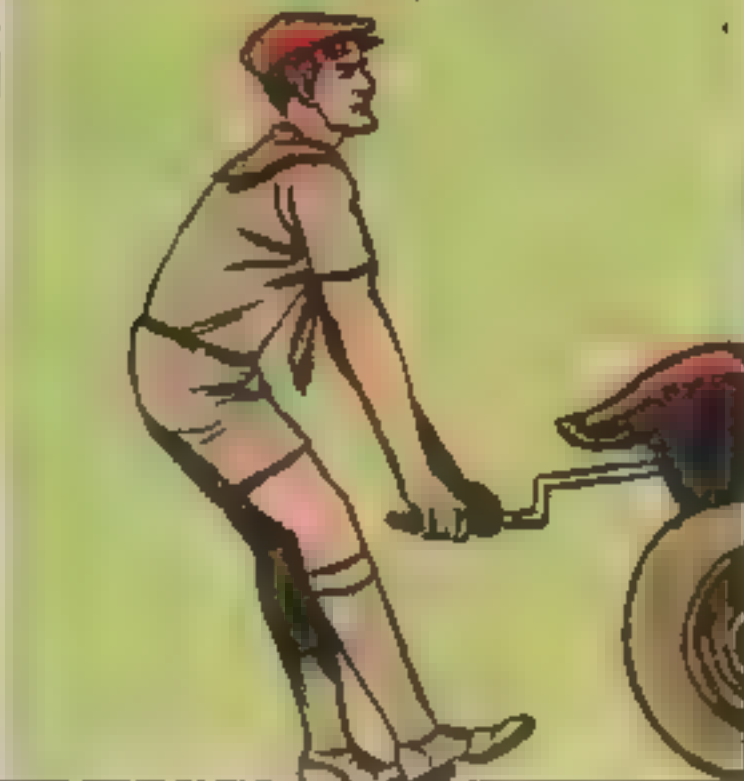
وبالنسبة هذا المرض ينقل عن طريق الفران، الثعالب، الثأب والقروء، وتظهر أعراضه بعد فترة قد تصل إلى ثلاثة أشهر وأصاب المريض بالصداغ وارتفاع الحرارة والقىء، وتزداد حالته سوءاً عندما يرى الماء، من هنا يسمى ماء الكلب كان يسمى في البداية Hydrophobic أى الفرع

من الماء .. والفصل لاختراع هذا المصل، للمصنوع الفرنسي «لوس باستير» الذى أحب الظم، والتاس والإنسانية تدين له بالكثير .. كتب الله لك السلامة دائماً وفي حب

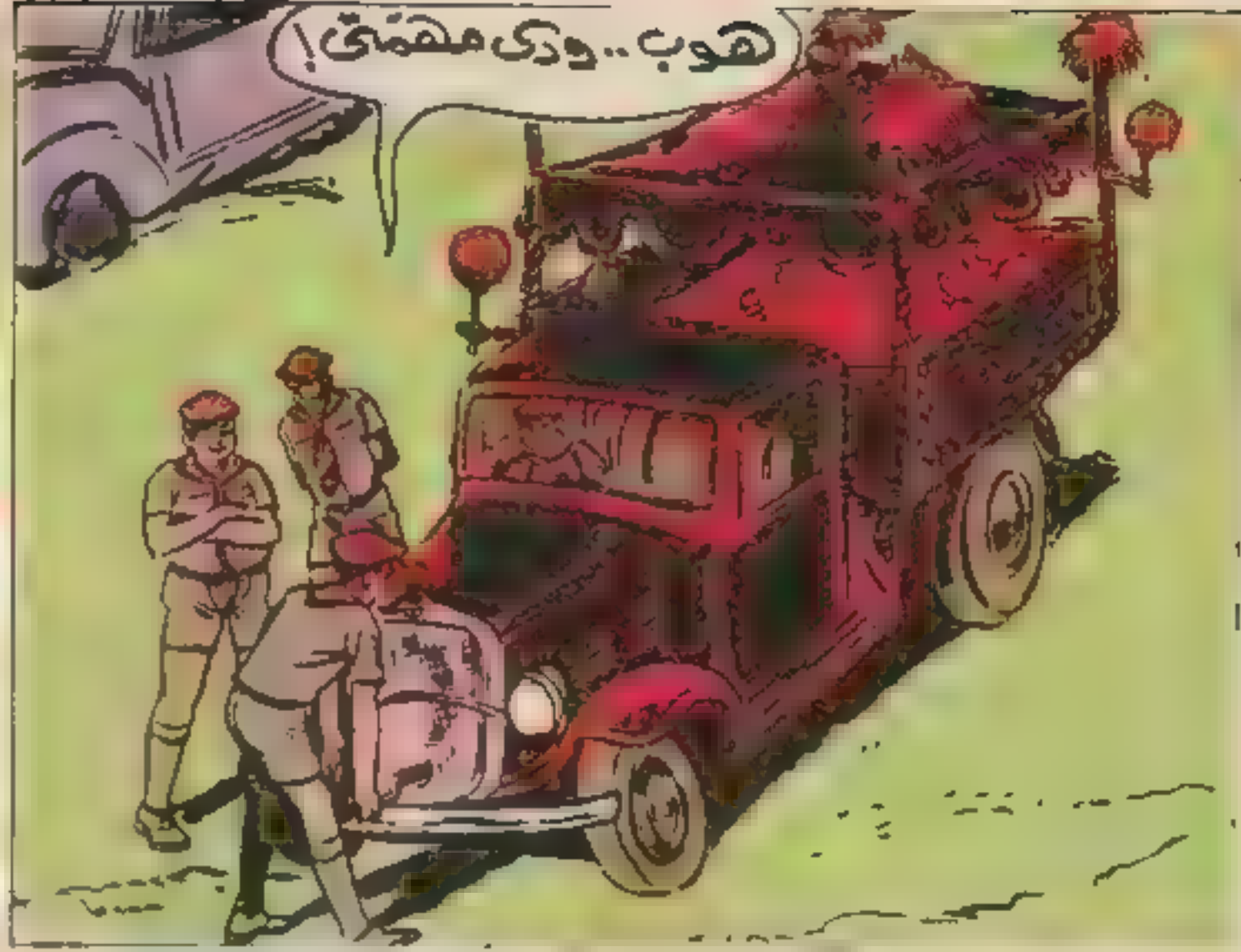
ساما البني



هي.. هي.. هيب.. هيبه.. لا..
صعبة!

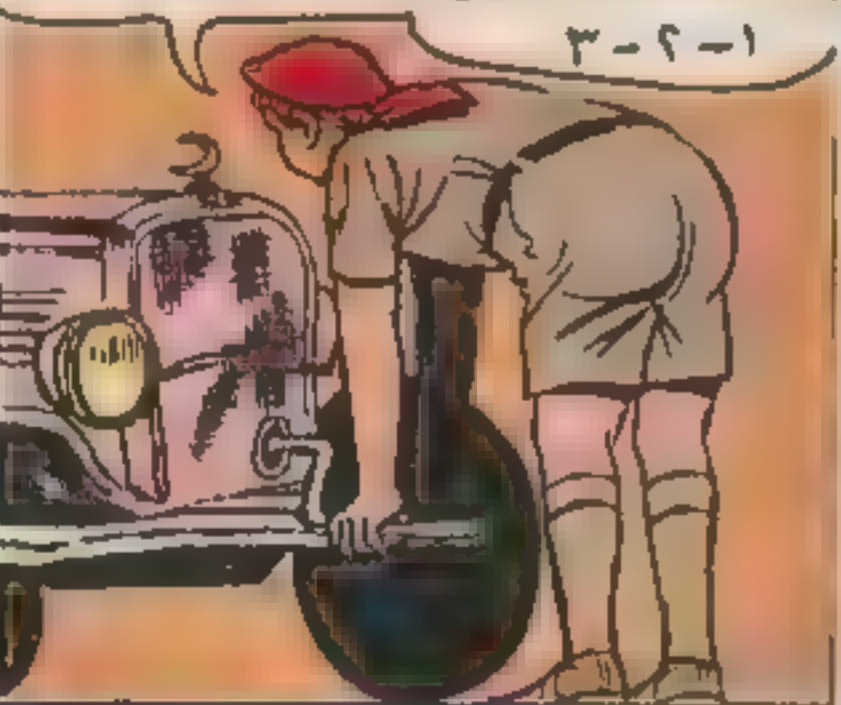


هوب.. ودي مهمتي!



ح تشوف.. واركب يا ناسل.. القعد
على حجلة القيادة وانت مطلعن تماما

١-٢-٣



هناك يا صاحبي.. أنا القوي.. أنا المتين!

تعال وزينا شطارتك يا متين
زي الملايين!



أنا فين يا

ايه الى
تحصل!!

حاجبك كده.. بس تقول
اركب واقعد على حجلة القيادة وانت
مطلعن تماما.. شفت بقي!

أنا سمعت
فرقة!

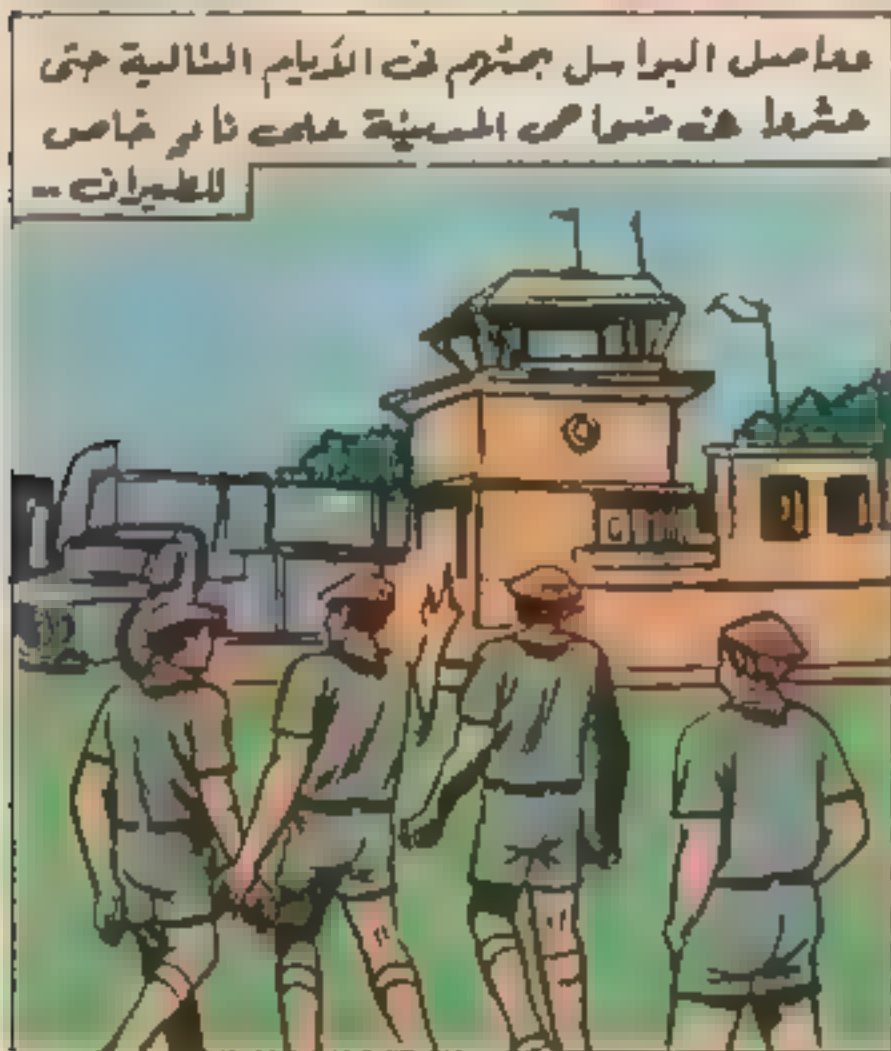




إنت إيه؟ - نوعك إيه؟ - بتفكر إزاي؟
ماتفكرش إلا في الأكل والشهوى !!



وكلنا بقينا في لوت
الفلفل .. يعني المهد صلتني
على الشهوى .. راج بلاش ؟ لو
حصل يعني علي !!



عنا حصل البراسل بضموم في الأيام التالية حتى
عشرها في ضواحي المدينة عانت نادر خاص
للطيارات ..



دقني البراسل بقية اليوم في غسل وتنظيف وخباطة ملابسهم ..
تصير السبب !
الحمد لله جيت سليمة - وأحسن حل ...

... إنك تساعدني في
خباطة الزرار - آه !



بسيطة إزاي بقي ؟ - أنا هنا وحده !

لو - إنت معاك أربعة - البراسل !

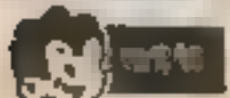
نحترق ونشوف - هيه ؟
قلت إيه ؟



ياريت .. لكن كل الطيارات اللي عندنا هنا معقولة ،
وأصلاح واحدة منها يحتاج لأيام !

بسيطة !

هل يستطيع البراسل الخروج من هذا المأزق؟ - تعرفوا المصير القادم



دائل
رمضان



حسن
فريد



لوت
السيد





نادى العلوم والفن والثقافة



البصمة

س : كيف تتكون البصمة !! وكيف نرفعها ؟
ج - تترك مسام الأيدي والأرجل مادة مخاطية دهنية ، تزيد كميتها في حالات الانفعالات النفسية والمعروف علمياً أن المجرم يكون في اشده حالات الانفعال في أثناء ارتكابه الجريمة ، ولذلك تترك يده الرما على الاشياء التي يلمسها ، خاصة الاجسام المساء أو المصقولة .

ولكي نرفع البصمة نتبع الآتي :
● نحدد مكان البصمة ونرش فوقه بفرشاة خفيفة كمية من مسحوق الألومنيوم ليزيد بها وضوحها ..
● فتأكد بعد ذلك من صحة البصمة بواسطة عدسة مكبرة .
● نضع بعرض قطعة من نوع معين من انواع الشمع ، وهو شمع اسود اللون على البصمة .
● نطبع البصمة على قطعة الشمع .. فنغطيها بقطعة من السايوليد لحفظها من التلف .

فتوة احتمال الإنسان

- وضع بعض العلماء احصائية لافعى ما يتحمله الانسان ويستطيع الصبر عليه .. فكانت كمايلي :
- ان يعيش بدون نوم « ١١٥ » ساعة .
- ان يعيش دون ان يشرب ماء « ٢٢ » يوماً ..
- ان يعيش دون ان ياكل « ٧٥ » يوماً ..
- ان يكتم انفاسه لمدة « ٢٠ » دقيقة وخمسة ثوان .
- ان يبقى تحت الماء « ٦ » دقائق و « ٢٩ » ثانية .
- ان يعيش في جودرجة حرارته « ٧٥ » سنتيجرادا تحت الصفر .
- ان يعيش في جو درجة برودته « ١٢٠ » ستيجرادا فوق الصفر .
- ويتسلق الجبال دون استخدام الاوكسيجين الى ارتفاع « ٢٨٠٢٠٠ » قدم .
- ويتسلق الجبال مستعيناً بالاوكسيجين الى ارتفاع « ٧٤٠٠٠ » قدم .
- وينطس تحت الماء الى عمق ٥٠٠ قدم .
- ويجرى في مدة « ٥٩ » يوماً مسافة « ٥٦٢٥ » ميلاً .
- يفلز بالبراشوت من ارتفاع ٢٠٨٠٠ قدم .

سليم ابو الملا



يصطادون جبل الثلج

● جبال الثلج العائمة، تعرف جميعاً انها تنشأ في البحار الباردة في أقصى الشمال وأقصى الجنوب .. ولكن قد تدفعها التيارات البحرية الى المياه الدافئة .. فتتوب في الطريق .. وقد تسبب البعض منها في غرق بعض السفن الكبيرة .. يفكر بعض العلماء الآن في استغلال جبال الثلج العائمة .. فالثلج الذي تتكون منه نقي جداً وعندما يذوب فإنه يحول الى ماء عذب .. والجبل الواحد عندما يذوب يمكن أن يسقى ماؤه مدينة كبيرة لمدة غير قصيرة .. لكن كيف يفعلون جبل الثلج الى المدينة؟ فكر بعض العلماء في سحب الجبل بسفن سريعة .. وفكر البعض الآخر في تعظيم ونقل اجزائه في التلاجات الضخمة التي نحشوى عليها بعض السفن ..



قصر الأحلام

● لويس الثاني ملك فاريكان
منغولا ، ولد في فاريكان بيني قصر
أحلامه على قمة صخرة عالية ، في
منطقة تحيط بها الأشجار من كافة
الجهات ، وكان مثل قسطنطين
الإقطاعيين في القصور الوسطى ،
لا تنفصه الأبراج أو الفتحات التي
يمكن أن تصوب منها النيران إلى
الاعداء .. والبوابة التي تغلق
بالسلاسل .. إلى آخره .
ورغم أن القصر قد أقيم في
القرن التاسع عشر فلم ينفذه
مهندس ، وإنما أحد الذين ينفذون
الديكور في مسرح « ميونيسخ »
الكبير .. وقد استغرق لتنفيذه
(٢٢) سنة ، لذا لم يشي الملك
طويلا يستمتع به .. إنما أقام فيه
١٠٢ يوما فقط .. ويشتمل هذا
القصر على ٢٠٠ غرفة .

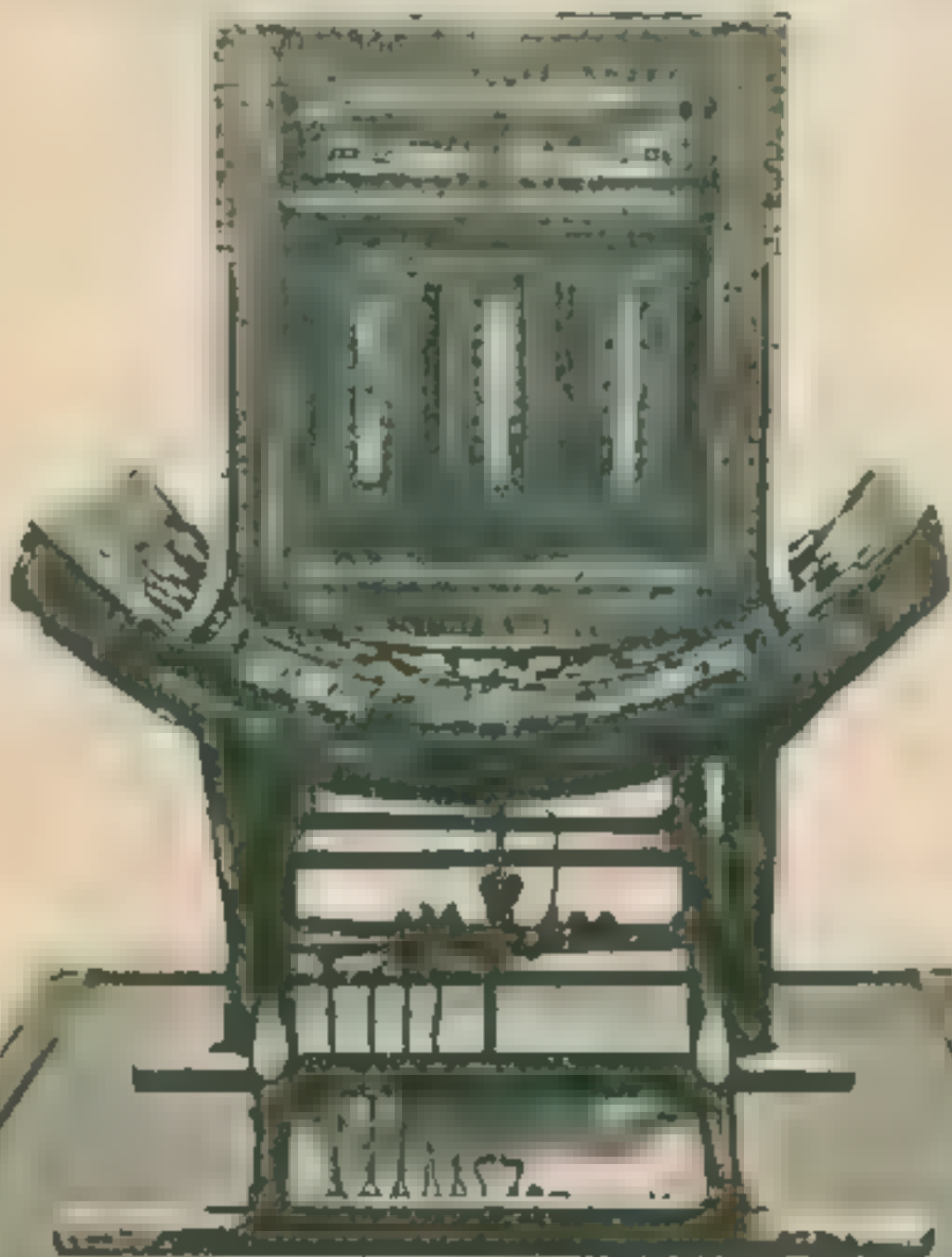


الصحراوات

● مساحات شاسعة من الأرض تغطيها الرمال والصحور .. تلاحظ
أنها توجد باستمرار مجسورة للمحيطات ، لكن تفصلها عنها سلاسل
من الجبال والهضاب هي السبب في وجودها .. لأنها تحرمها من الماء الذي
تعمله السحب القادمة من فوق المحيطات .. فالسحب عندما تلتقي
بتلك المرتفعات ترتفع معها حتى تصل إلى الطبقات الباردة في الغمام
فتكثف مائها ويسقط على شكل مطر فوق تلك المرتفعات .. ولا
يبقى منه شيء يسقط على الأرض التي تقع خلف تلك المرتفعات ..
ومن صفات الصحراء ، أن جوها في النهار يكون حارا جدا .. بينما
يكون في الليل باردا .. هذا الفرق الكبير بين حرارتى النهار والليل
يحب الصحور .. وتكسب الرياح عملية التفتيت حتى تتحول الصحور
في النهاية إلى رمال ..
ولأن الماء يقل في الصحراء أو يتعدى في مساحات شاسعة منها ،
فإنها تخلو من النبات .. باستثناء بعض الأنواع التي كملت نفسها بحيث
تخزن الماء القليل الذي تحصل عليه أحيانا ولا يتغير شيء منه ، فيكفيها
طول العام ..

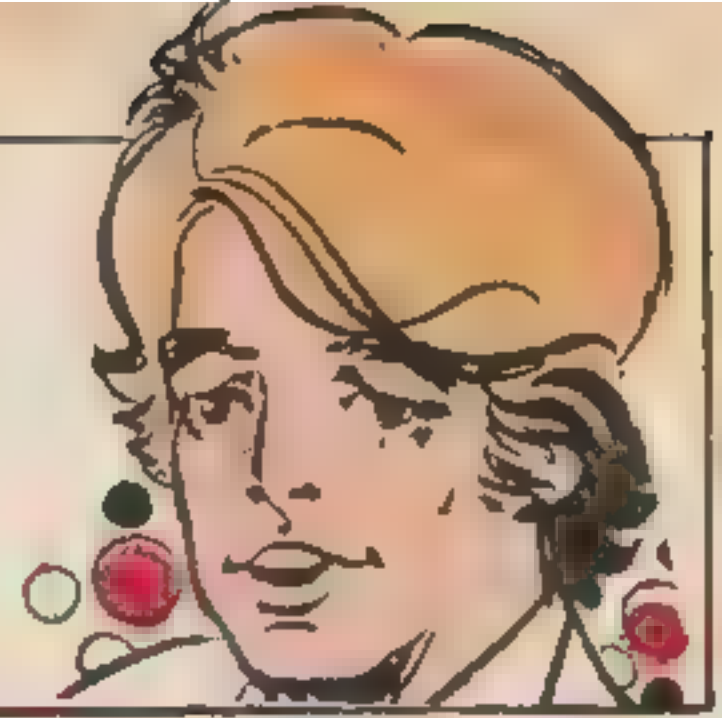
كنوز توت عنخ آمون

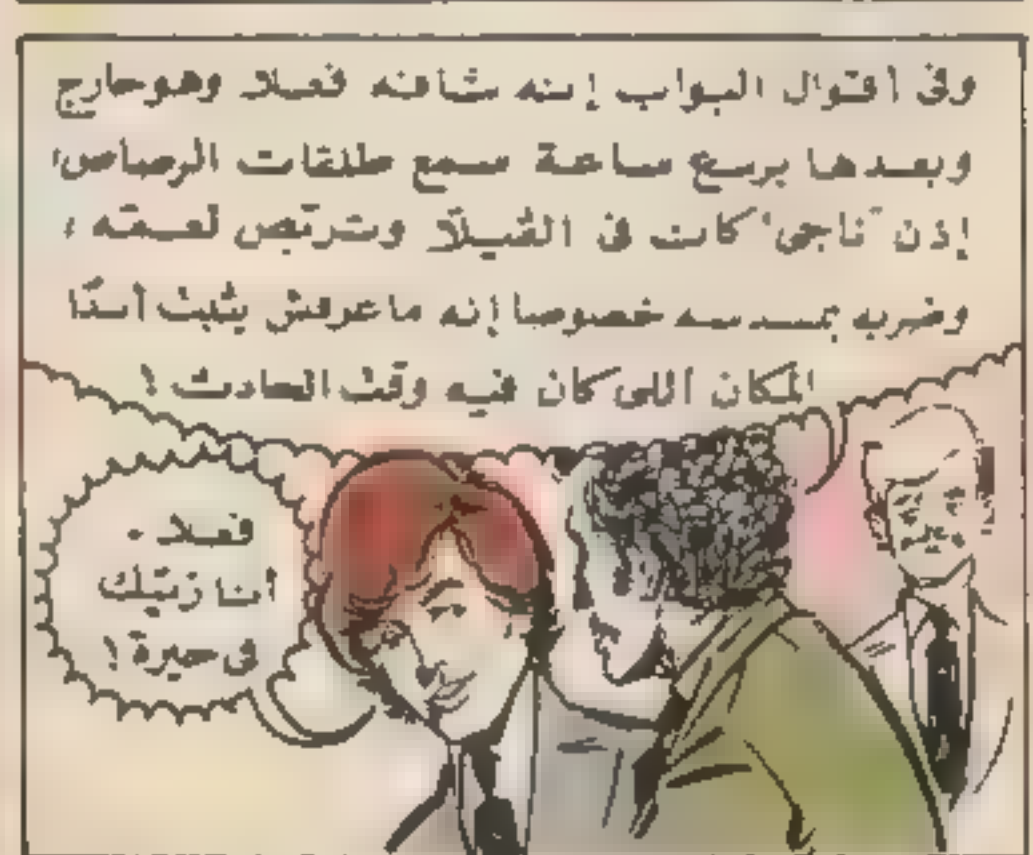
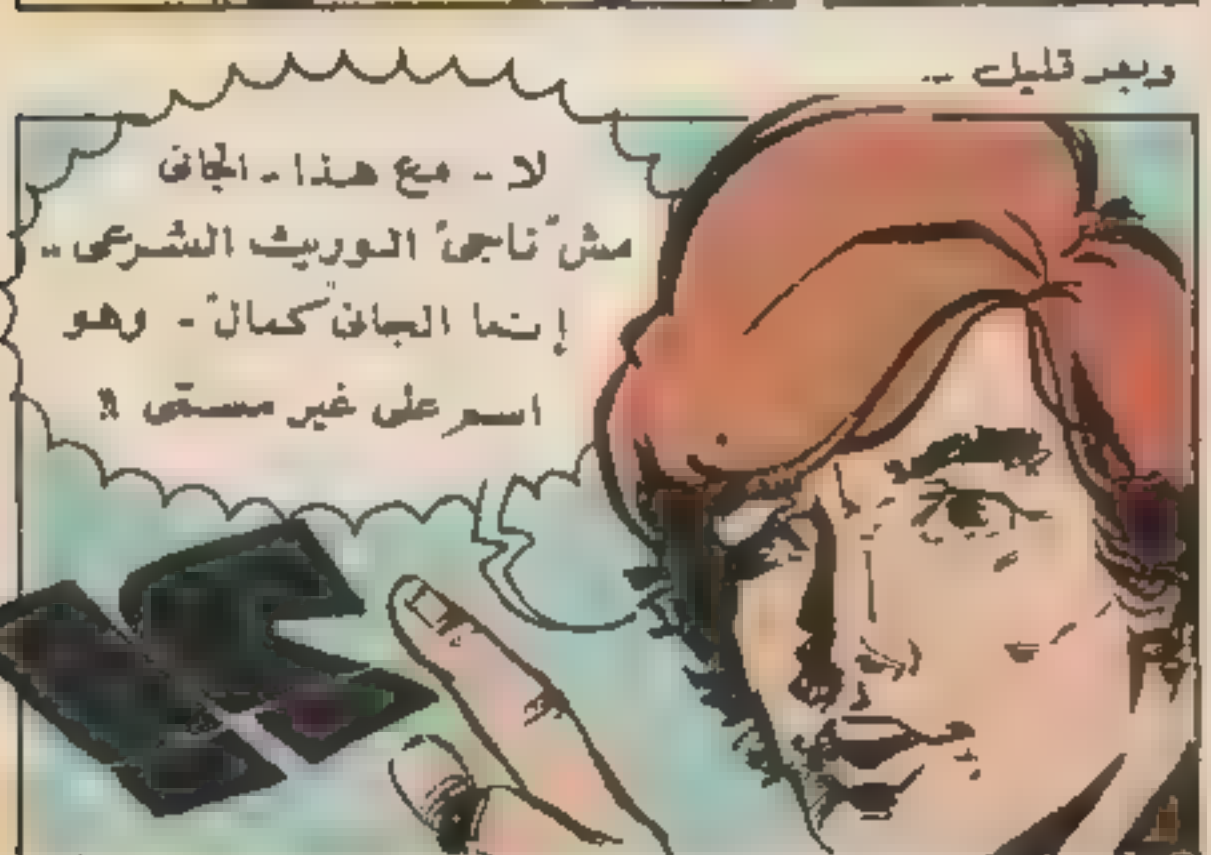
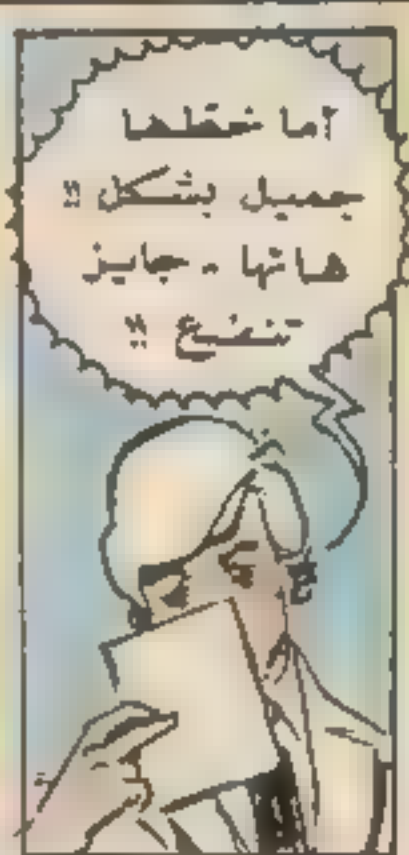
● ذاعت شهرة « توت عنخ آمون » ، لأنه الفرعون
الوحيد الذي وجدت مقبرته كاملة بدون سرقة ، وتم
حفظ الكنوز التي تم اكتشافها بالمuseum المصري .
وقد أصبح توت عنخ آمون ملكا في سن التاسعة ،
وتوفي في سن الثامنة عشرة . واكتشف مقبرته
هيوارد كارتر عام ١٩٢٢ . وقد وجد في المقبرة
ثلاثة توابيت ، الأولى من الخشب ، والثاني من الخشب
المزين بالذهب ، والثالث من الذهب ، وكانت مومياء
الملك مغطاة بغطاء ذهبي أيضا بجانب عدة تماثيل
ذهبية وتاج وعود وجواهر ، مما ساعد علماء الآثار
في معرفة تفاصيل كثيرة عن الحضارة المصرية
القديمة ..



أشرف الشريف في حيرة

سيناريو: ماما البني • رسوم: عفت حسني

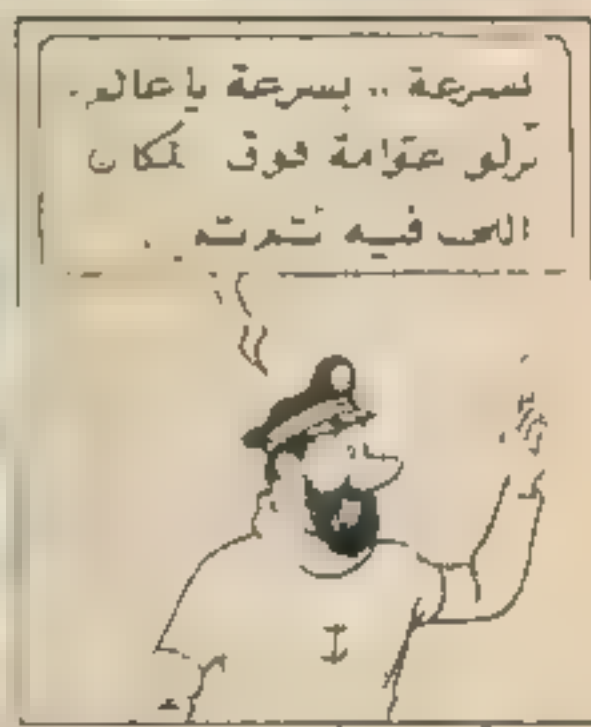
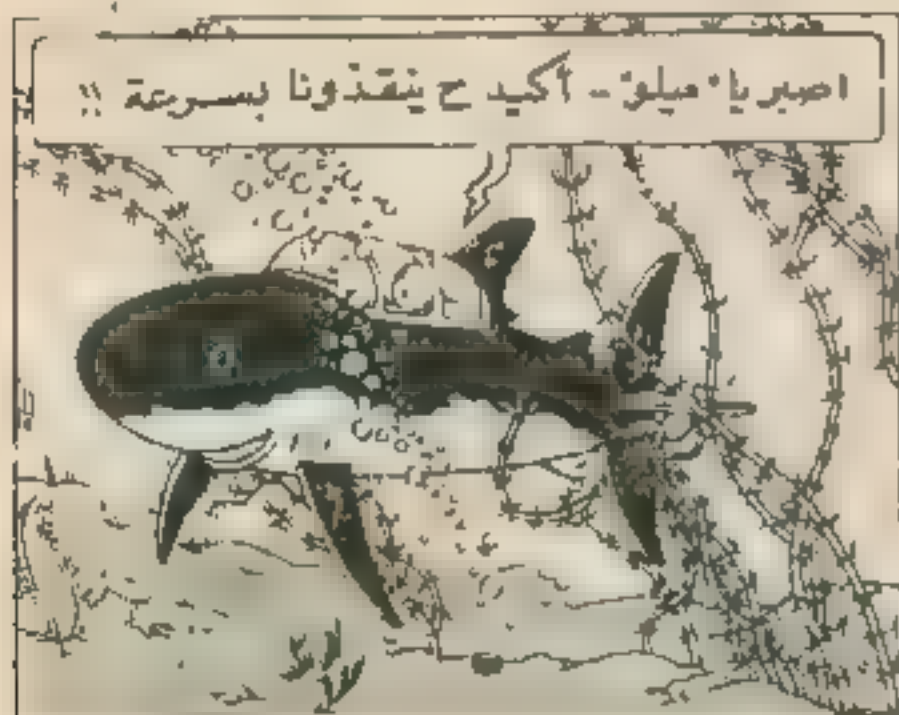


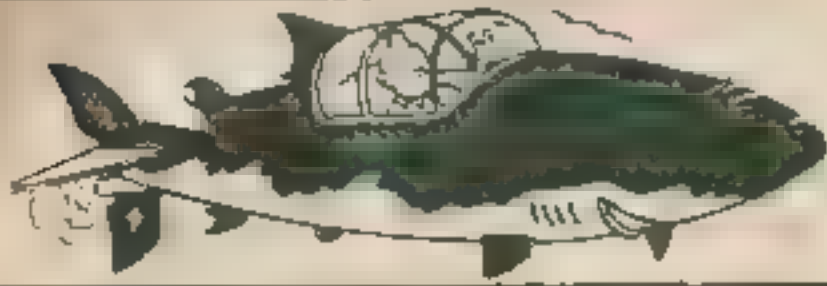


كيف خرج أشرف الشريف من حديثه واكتشف أن كمال ليس الورث الشرعى ناجي - جاول أنش أيضا - وأهل الذهب القادم



مغامرات تتم وتم وهادولك : دكتور القرصان الأحمر





● ابهر تم تم وهادوك وتيك وتاك والاستاذ برجل في رحلة للبحث عن كنز هادوك الاول الموجود في جزيرة بعيدة ، ووجد الاصغاء الجزيرة مهجورة وعثروا فيها على تمثال لهادوك الاول ، ومن القواصة المعلقة بـ " تم تم " في قاع البحر ، ظهر دخان على سطح ماء البحر .



يارب يقدر ولي سرعة - أما بالنفس بصعوبة أكثر !



كل ده بسبب غواصتك المعنونة ، أنا غلطان في سينه ينزل فيها ؟
يفرق فيها ؟ مستحيل لأن عنده أوكسجين يكفيه ساعتين .. لا - للأسف . ده لاي عنده يكفيه عشر دقائق بس !



للأسف ياكابتن إيت مش تديج كويس - ده توتر مش المركب ، ومش قادر يطير فوق سطح المياه !



نحاول نسيكه في القواصة ، ونشده بالحبيل لغاية ما نخلص القواصة من الأعشاب !

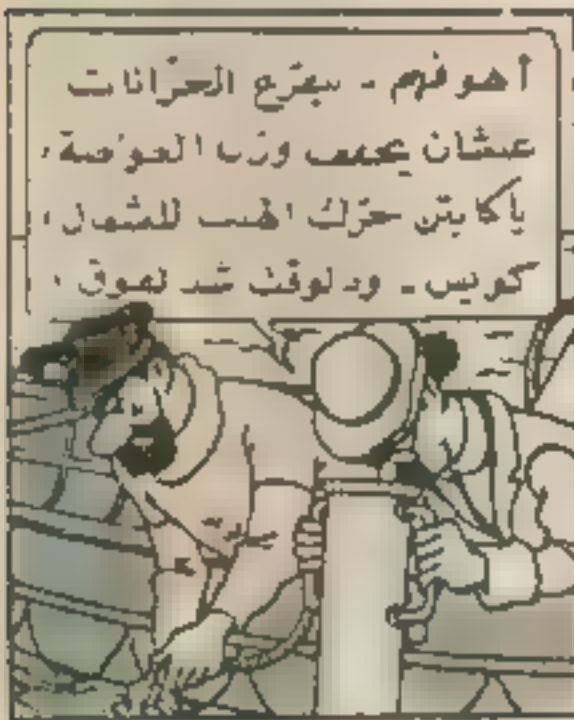


عندي فكرة - هات الحبل - الحبل اللي بيثبت القارب !

الحبل ؟ ح تعمل به إيه ؟



حبل إيه ؟ ونشده برامح ؟ نزل غطاس - لك - مفيش وقت لغاية ما يستعد الغطاس ويعطس يكون توتر انتهى خلاص !



أهو فهم - بفرع الحرائات عشان يحفف وزا القواصة ، ياكابتن حرك الحبل للشمال ، كويس - ود لوقت شد لموت !



حلب ؟ أكيد سيجاولوا يشكولوا فيه ، سرعة أحفف حرائات لمية علشان أحفف الوزن ويسهل رقي



أيوه .. نزل حركات و كمان ، وعلى محبك !



وبعدين ؟ حلب فت من القواصة نزل شاف كدب وكعدت .. عيين شمال - شته بخضة "



يا لله !



أخيرًا الحبل شاك في القواصة ، وفي لوقت المناسب .. كان ممكن الشفق !



سامح صيحي



مرفت حائل

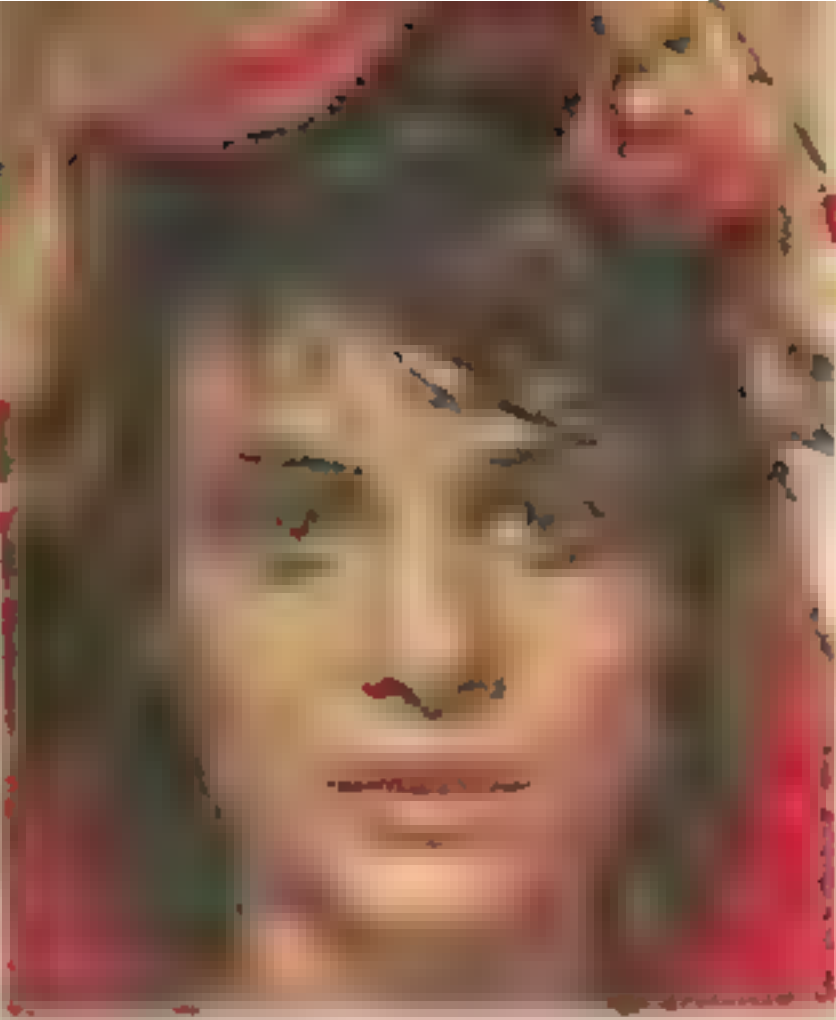


محمود الطيب



هنا هو محاولة قهره امرة ؟ انظر بالخرق

عزيزتي أفتى وابتدى



تاج الرأس

● شعرة هو الإطار الذي يبرز جمالك. والشعر يستمد حيويته من البصيلات التي تغذيها بالدم النقي، ومتوسط عدد شعر رأسك ١٠٠٠٠٠ شعرة، وكل هذا العدد يتجدد خلال ٥ سنوات، بمعنى أن تسقط يوميا حوالي ٥٠ شعرة لتنمو غيرها في مكانها في الحال، فسقوط الشعر بهذا القدر شيء طبيعي، أما إذا زاد عن هذا العدد فهي حالة مرضية، يجب علاجها. ومتوسط نمو الشعرة نصف بوصة كل شهر، والشعر ينمو بسرعة في الصيف، والعكس في الشتاء. ومن أجل شعرك من المهم مراعاة بعض الأشياء:

- ١ - أساسا أن تتمتع بصحة جيدة.
- ٢ - الهواء النقي المتجدد يفيده جدا، لذا رحلة أسبوعية إلى الهواء الطلق مهمة.
- ٣ - إذا كنت تعيشين في مكان تكثر به الاتربة ودخان المصانع، فالأفضل غسل الشعر مرتين أسبوعيا لتنظيفه من كل الأتار التي تلغل مسام الجلد وبالتالي تسقط الشعر.
- ٤ - إذا لاحظت انقسام الشعر، معنى هذا أنذار، يعرضه للسقوط، وفورا أبدلي الملاج، بغس الأطراف أو حرقه بالشمع عند الكوافير، وفي كل الأحوال قص الشعر من حين لآخر يساعد على تقويته وتجديده حيويته.

بقي شيء بسيط، شامبو البير للشعر الدهني، وشامبو الزيت للشعر الجاف، واللاتولين للشعر العادي.

ليل امين

شوربة الخضار

هذه القادير تكفي عمل طبق شوربة يكفى ٤ أشخاص:

بصله، ٢ ثمرة طماطم، قطعة من الزبد، نصف كيلو مكرونة مسلوقة ٢ ملاعق من فاصوليا مسلوقة، حبة بطاطس، ٢ جزرة مقطعة مكعبات ومسلوقة، ٢ ملاعق من بازلاء مسلوقة، بالإضافة للشوربة - مواخير أو فراخ أو لحم ..

- قطعي البصل والطماطم ترششات وشوحيها في السمن أو الزبد.

- أضيفي الماء المغلي (٢ كوب) ثم الشوربة والسكرونة والفاصوليا والخضر المشكلة.

- غلي الإناء لمدة ١٥ دقيقة.

- عند التقديم، أضيفي بعض البقدونس.

فرخة بالمقدونس

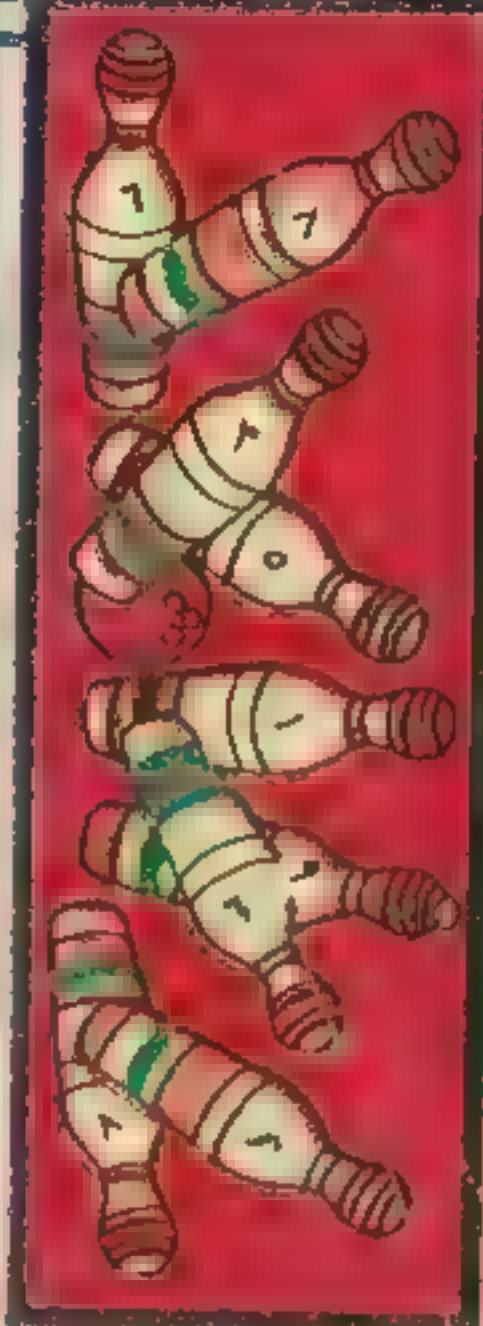
● طبق آخر، يمكنك اعداده بسرعة: فرخة، ٥ ملاعق سمن، حزمة بقونس، حزمة كزبرة خضراء، ٢ فصون ثوم، ٦ قطع جبنة نستو، ملح، فلفل.

- احشي الفرخة بهذا الخليط، وادهني الفرخة بقليل من السمن ثم خشيها في الفرن مع تغليب الفرخة ودهنها بالسمن.

- قدمي مع الفرخة بطاطس محمرة.

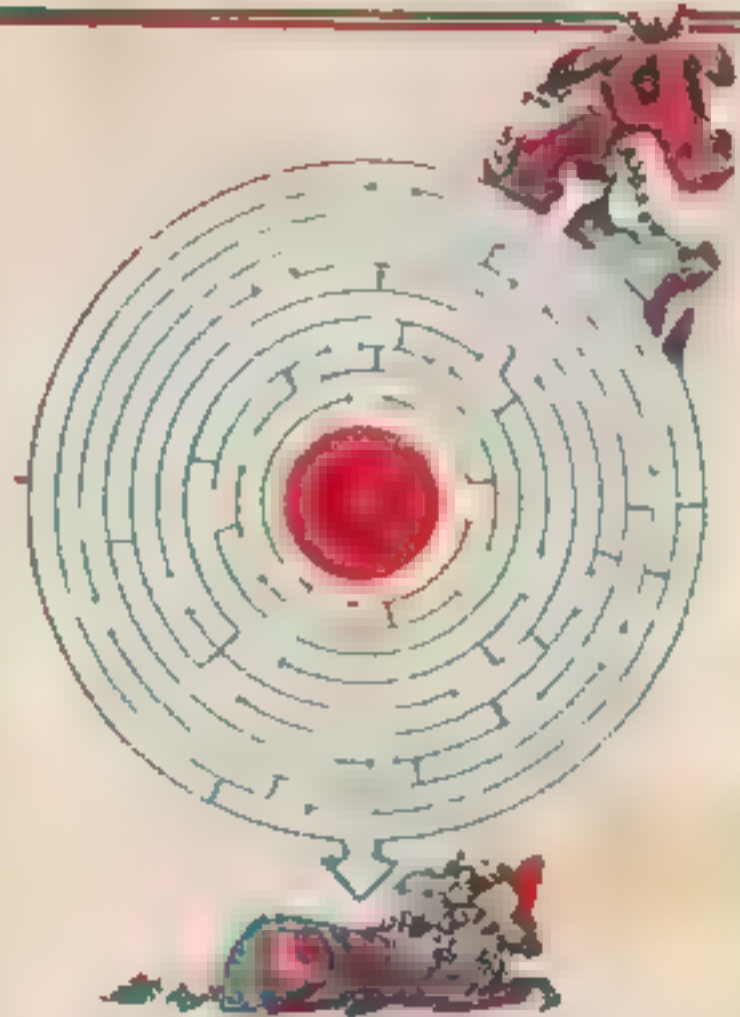
صحة وعافية على راي ناس بلدنا.

اميرة شكري



قوة الملاحظة
● زجاجة تسبان فقط
تشابهتان .. ايها 19 ..

تعال نلعب شوية



الأسد
والحصان
● هل يمكنك أنقاذ الحصان
من هذا الأسد .. أي الطرق
يوصل للأسد ليتعدىها الحصان؟

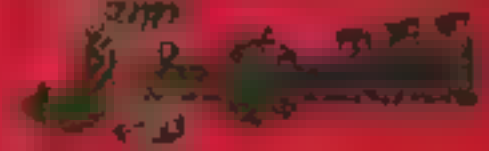


الصور المتشابهة ● الفروغ ان الصورتين متشابهتان تماما ، لكن
لو انك دفقت النظر سوف تجد اختلافاً ، حاول معرفته .

● المثلثات المتشابهة

السلامة

موعدك مع لاشارة الاسوعية لوجبة



لنقدم لك لمسة
التي تعطينها باستمرار

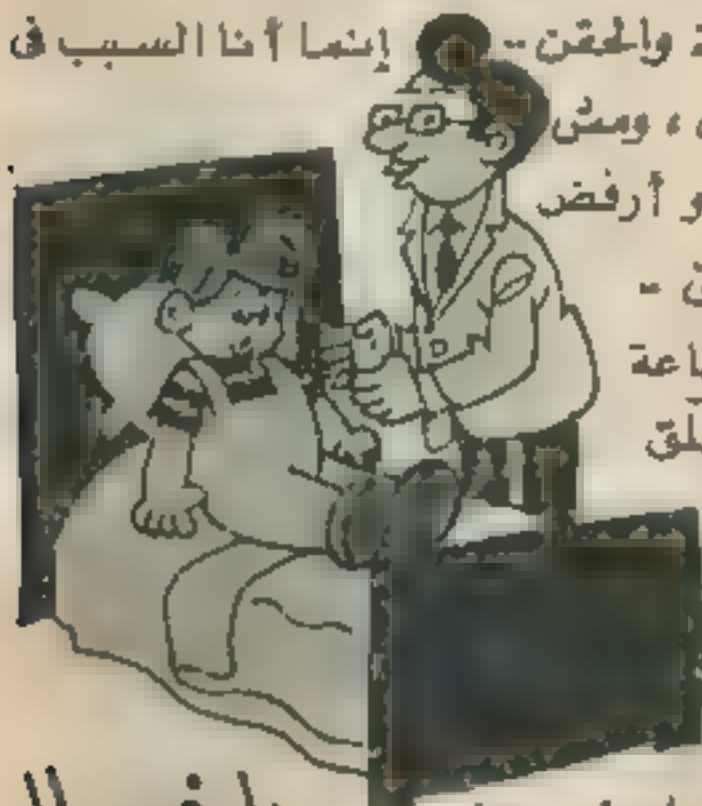


لشخص لا يعتاد
في قرارة من ضعف

تتميز عذريزي
الاحد لقدام

حققت لح مخدات البيت كله ورايا علشان
أرتاح لح السرير - هشام بالذات مش
عارف بيعاكسني ليه - لما هو بيحبيني
الحب ده كله - فنورا تصرفت بدرجة وطلب
في الدكتور -

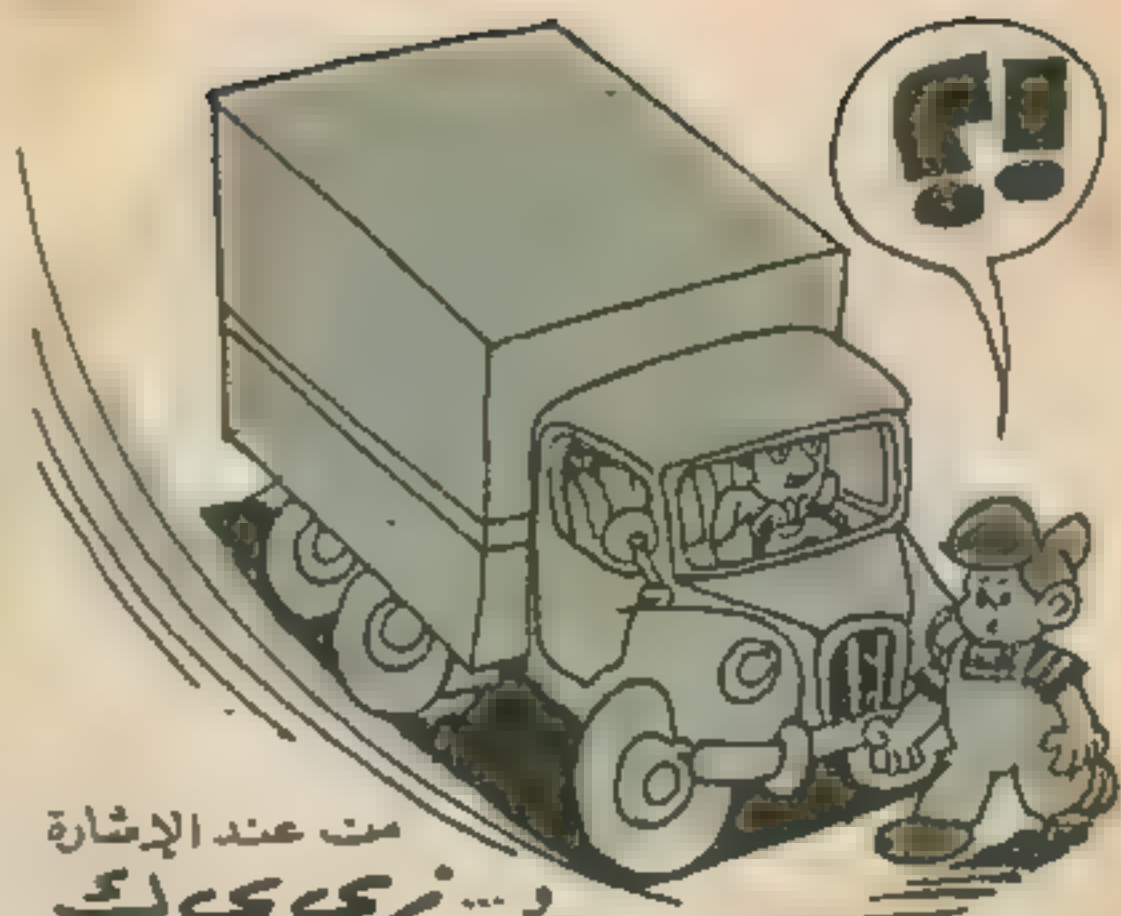
ووصل الدكتور - وبدأ ألكشف عانت -
حرك بعنوة كل أطراف - ولم يهتم
كثيراً بصراخي - وبعد كده بدأت عملية
تعذيب من نوع جديد - الجليس في ساق -
ومشدوني - أو بمعنى أصح ربطوني لح السرير
وحشيت كأن وزني ٥٥ طن حديد - ده بخلاف
عذاب الأدوية والحقن - إنما أنا السبب في



كل اللب حصل ، ومنش
فتادر أحتج أو أرفض
أو حتى أنطق -
بالدهول !! ساعة
دلوقت وأنا معلق
وراسي تحت -
ورجلي فوق -
والشلة كلها
تحت المدرسة
كلموف - وفزروا يزوروني -
دلوقت يشوفونني بالمنظر ده - وحشيت
إني ضعيف ومسكين !! إحساس بايخ
وفظيع - ولغاية إمتي أفضل متشقلب
كده يادكتور ومزروع زرع بصل - راسي
تحت ورجلي لفوق - رد ببساطة وكأنها
مسألة سهلة ، على الأقل ثلاثة أو أربعة
أيام - وكالمعتاد تدخل هشام -
" انبسط يا عمر - المرة دي إنت بهلوان وتصرح
رسمي من الدكتور -



واقف على راسك - على
الأقل لسبب وجيه - حد
فيئنا له عندك حاجة -
مين يمتدري يقول لك دلوقت
اقف زى البني آدم ميت -
ولأول مرة ، كان نفسي أبقي
زى البني آدم ميت -
عصام



من عند الإشارة

و... زكى كك لك

يا خسارتك يا عصام لا عربية لورعب طلعت
لك من فين - ما اعرفش !! - وكل اللي حشيت
به صوت الفرملة الموهلة - وبس - ومت
محاسن الصدف - الحادثة حصلت قدام أجزخانة
وفيما يبدو أن الدكتور بسرعة عمل لح
الإسعافات الأولية اللازمة في الحالات
ده - وأخذت حقنة تيتانوس - وتنبت
عاب آلام غير محتملة ، من أول نشعر
رأسي - لغاية أصابع رجلي
كنت قطعة من الألم - كل
عقولة في جسمي تتولمسي
وتئن وتقول آه - آه -
والنفت حوالى علشات
أعرف أنا فين - وعيني
أكيد كان واضح فيها
الألم والقلق ، والدكتور
والناس حاولوا يطقنوني
واحد يقول الحمد لله جت سليمة



- يا ابني مش تبص وانت بتعذبك -

- اسلمك ليه يا شاطر - وما كن فين -
شاطر ليه بقي - ما الشاطر وقع واللي كان كان
وتجقق عذابا وألم على هيئة دموع نزلت فوق خدي
المحمر - قلت لهر - ونقلوني البيت بعربة إسعاف
وما أقدرش أهوّر حال السيئة الوالدة - الفزع
كله - منظر البخوف والقلق والرعب في عينيها
مستحيل أنساء العمر كله - بنينة بالعنان كله



مايسة
أبراهيم



مازن
الشيخ



غلاء
عرنوس



حامد
صالح

لقاء الأصدقاء



نحن هنا

موقف

● كنا في حجرة خلع الملابس بالنسائي .. ورايت زميلا لنا يضع يده في جيب بنطلون احد زملائنا ، ثم يخرجها ويضعها مرة أخرى في جيب بنطلون زميل آخر .. لاحظت ذلك ، وليسكني تجاهلته لانعرف ماذا سيحدث بعد ذلك ، وما توقعته قد حدث ، فبمجرد ان اكتشف الزميل الاول ضياع نفوده ابلغ المدرب الذي امر بتفتيش الجميع ، وعندما ظهرت النقود الضائعة في بنطلون الزميل الثاني وجدت نفسي ادخل فورا لانقاذ الموقف واقول كلمة حق .. وعندئذ اضطرب العامل الحقيقي .. وقال انه لم يكن يعرف انها متصل الى هذا الحد .. وان ما كان يقصده هو « الزواج » لم اعتد لزمليته ووجدت تكرار مثل هذا الزواج الثقيل ، اما انا ففقت شكرني زملائي على انقاذ زميلهم المظلوم .. ولكني لم اجد في هذا ما يستحق الشكر ، لانه واجب على .. « ولا شكر على واجب » .

ماطمة عبد الفتى عبدالحالق صبر - منيا القمح - شرقية - ش
سيد زغلول امام محطة بنزين شركة مصر للبترول
- تحياتنا لك على هذا الموقف ومبروك فوزك بمجلة سحر
وسيملك على عنوانك .



فئات المستقبل

● نشأت محمد الدياسطي طالب بالسنة الاولى الإعدادية بمدرسة محمد علي بالسيدة من هواة الرسم وقد ارسل لنا هذه الصورة لبطل المجلة « الانسان الطائر » خطوطه تبشر بعلام ميلاد فنان المستقبل . وبالنسبة نشأت اشترك في معرض للرسمين الهواة بميدان السيدة اليم في ذكرى وفاة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ويرى في هذه الصورة مع احدي لوحاته .



أبو السباع

- صديقي صيفك باله وخيالك انت جميل - وسجلت معه الراء ، وانتظره مدة ١٤ ديسمبر موضوعا آخر عنه ومنه ايضا صورة بالالوان .

● ارجو يا صديقي سحر ان ترسل لي صورة عطار التنس اسماعيل الشافعي وان تكتب لي عن لعبة التنس . صيفك الله عبد الله - الخرطوم

شعراء المستقبل

● ارجو ان ينشر هذا الرجل من جنودنا الابطال ، وهو من تاليفي ، وقد اعجبني جدا !! حامد رسوان - القاهرة - حدائق القبة
واعجبني اما ايضا يا ايتن .. لانه بداية موفقة بالنسبة لك ، وقد ادخلنا عيسى بعض التمديد في الوزن .
رجعتكم في وجهكم البهجة يا جنودنا ويا اهل بلندا رجعتكم شمس الحرية لبلندا يا رجال بلندا ورفعتكم في الجسو علمنا على ارضنا وتراب بلندا والشعب فرحان والعالم بالنصر يا ابطال بلندا ايمن محمود الرسي





هشام
سمير



لايلا الدين
عبد العزيز



صفوت
ابراهيم



محسن
على



مازن
حنانا



مervat
محمد



ماجدة
نصوفى



حسين
محمد



حسين
محمد

“ليمونادة”

خبر
نكتة

● كان بعض التلاميذ يلتقيون زميلهم باسم « ليمونادة » وقد تصابى زميلهم من هذا الاسم فشكاهم لاسسistantهم فانذرهم بمماقبة من يقول له « ليمونادة » بعد ذلك : وبعد فترة تجمعوا معا وقال احدهم : « سكر » ثم اعقبه الثاني وقال « ماء » وقال الثالث « ليمون » وهنا صاح زميلهم صاحب اللقب : والله اذا خلطتهم اشكيهم للاستاذ .
محمد يوسف محمد - الاسكندرية

تعليق : بجد شربات ..

طلائع مصر وشجرة الصداقة



اسمح لى صديقى اعرفك عليهم :
من اليمين للشمال : احمد
عبد الحسيب مطاوع ، خالد
الشماع ، مصطفى رفعت جرائة ،
والل أبو المجد ، أمل سمير
المغازى وقع الاختيار عليهم وسافروا
الى ألمانيا ، وعاشوا مع أطفال
العالم فى معسكر خاص وشرحوا
لهم الكثير من قضية بلادهم ..
وقدموا انتاجهم من ختادوموسيقى
وراقسى .. ورفعت رأس مصر
صديقتنا « أمل المغازى » فقد
فازت على كل أطفال العالم ، فى
فن الباليه .. ادارة المعسكر
نظمت لهم الرحلات ، وقاموا
ايضا بفرس شجرة الصداقة فى
مدينة بوتسدام .

سفير : انفى ان يأتى الدور
عليك فى العام القادم لتمثل مصر
دوليا ..

الطلائع يزدهون شجرة الصداقة
مع أطفال العالم



سامير

المجلة الشهرية للثقافة والفنون
التي تصدرها دار النشر



SAMIR — No. 1024
23 November 1975

رئيس تحرير :
فكري أباطة
نائب رئيس تحرير :
صالح حودت
رئيسة تحرير :
منقبة راشد
محررين :
داف مدبر التحرير
تحرير :
نعمية حسين
محررين :
رمسيس كامل
وهيب سبابا

قصة الاشهر السوى - ٥٢ هجرا - فى
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد
الفرس والافرنى ٢٥٠ قرشا هجرا - فى سائر
البلاد العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات اسرائيليه
- والقيمة بعدد مقدما لفسد الاشهرات بدار
الهلل - فى جمهورية مصر العربية واليسودان
بحواله برديه - فى الخارج ستة مصرق كافر
الفسه دمر الهلال - والاسعار الموجهه
اللاء بالبريد - بدارى وضائف رسوم البريد
البحرى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

حلول التسالى

حل : صورتان متشابهتان

● فى الرسام ٢ نجومات
اعلى الصاروخ و ٢ نجومات من
على ذيل الصاروخ ولم يمسرد
النجمه التى داخل الهلال ، وقسم
ذيل الصاروخ الى ثلاثة اقسام
بدلا من اربعة .

حل : زجاجةتان متشابهتان

● الرلمان ٢ ، ٧

هل تعلم؟

● ان فى انجلترا شجرة
يلوط عمرها ٩٠٠ عام تاكلت
اجزاؤها الوسطى فتحولت الى
شجرتين .
● فى جمهورية مالي مدينة
جميع بيوتها من المسطح المستخرج
من منجم بها ؟
● ان اول من وضع التاريخ
الهجرى هو امير المؤمنين عمر بن
الخطاب ؟

ايمن امين - المنصورة
مير يوسف - الاسكندرية

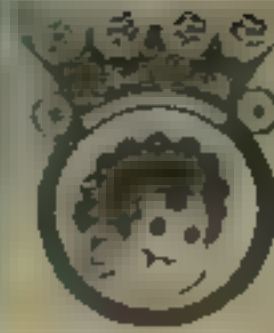


فريق نادي السكة الحديد

● من القدم أنديه القاهرة ، حيث انشئ عام ١٩٠٣ ، وعلى مدى هذه العبره من الزمن حقق أمجادا وبطولات لا تحصى ، وقدم للميه كره القدم العديد من الالوهيين في هذه اللعيه .، حقيقه انه من بطروفه صعبه جعلته يخرج من بطوله الدوري المتناسي ، ولكن بفضل كفاح لاعبيه صعد هذا العام مره اخرى .. بل وينافس على بطوله مجموعته .. ولا يزال بالدوري الكثير ، وبالتفاح والعرق يستطيع أن يحقق الكثير أيضا ..

عراجي

● حارس مرمى فريق « الانجساد السكندري » وصاحب الاسطوره الكرويه في صده ضربات الجزاء عام ١٩٧٢ امام النادي الاسماعيلى ، فاول مره في تاريخ الكره المصريه يستطيع حارس مرمى أن يصد خمس ضربات جزاء متتاليه ، وليعوزناديه الاتحاد : ٤/صفر ، انه رقم قياسى جدد بفضل هدوه اعصابه واكتمال ليافته في ميدان الكره ...



الطبيب الطائر الكرنك



الإنسان الطائر - أد. د. "جمال حسن الحكيم"
عمله بحسبة الإغاثة يجعله كثير السفر والترحال
حفظه في الحياة أنه يصبح زبوناً دائماً لطلوب
الطيران .. ولذلك أطلق عليه الإنسان الطائر

كتبها: حسن نعيم
أفهرها: وهيب سبأ

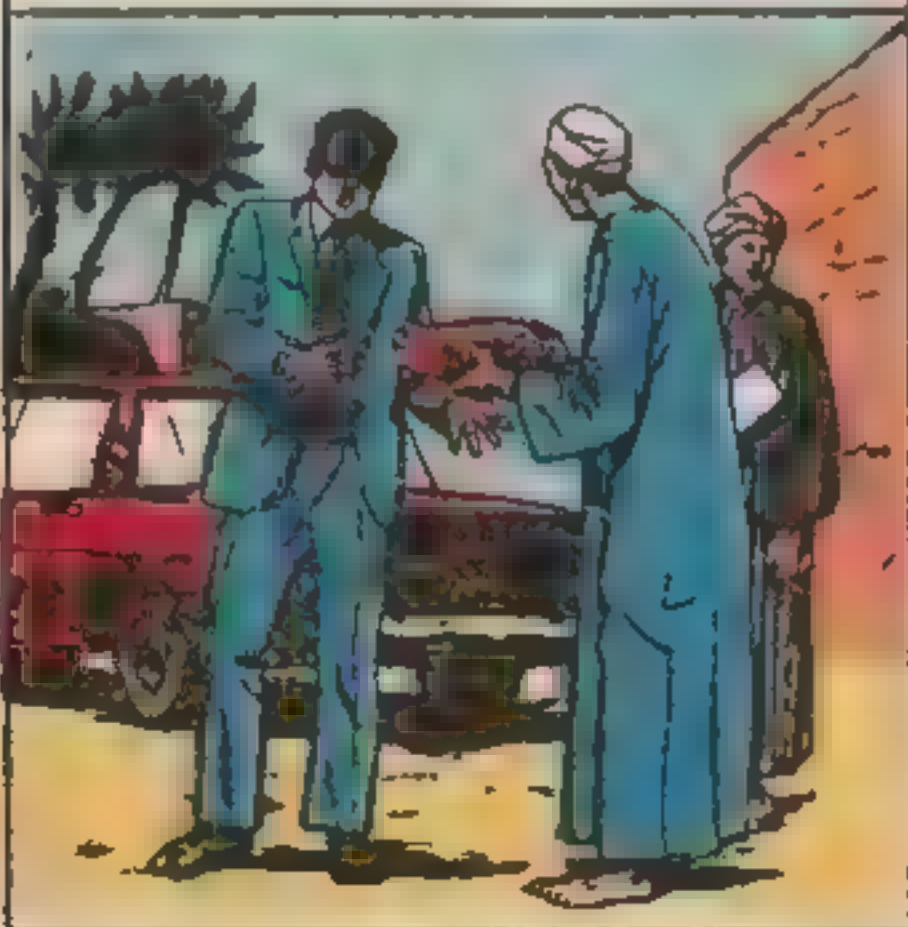
... وأيقظني المضيئة بصوتها من حالة شرد ..
فالهمة هذه المرة ليست سهلة ..



تفضل
يا دكتور عوض
عصير
الليمون

كان ذلك هو اسم
المستشار - لكنه في نفس
الوقت كان اسم شخص
وضع بين القضايا
منذ أيام ..

... كنت أفراد العصابة يشتركونها ليعيدوا
بغيرها بعد ذلك في السوق السوداء ..



.. وهذه الحبوب
تستخدم في
علاج البلهارسيا
وتقدمها منظمة
الصحة العالمية
كجزء في
برنامجها في
مكافحة
الأمراض
المترددة
في أنحاء
العالم ..

... وهذا هو عوض
الذي يتعاون مع عصابة
تاجر في حبوب "السمبلر"
فكما قال عليه موعد معه في
الليلة ..



- وقد تم القبض على هؤلاء أعداء العصاة وفي التحقيق أرى معلومات جديدة



- وهبطت الطائرة في مطار الأقصر، وكنت أعرفه أنني في حماية رجال الأمن، لكنهم لن يتدخلوا إلا في حالة الضرورة



عرفني من الشنطة!



وكنت أعمل في هذه الحقبة مبلغا كبيرا من المال هو طعم للعصابة -

تفضل يا دكتور عوض أو صهلك - إنهم في انتظارك!



... وانطلقت في عامه بشا طي نيل الأقصر والتي كانوا يستعملونها أيام الفراغة " طيبة " -

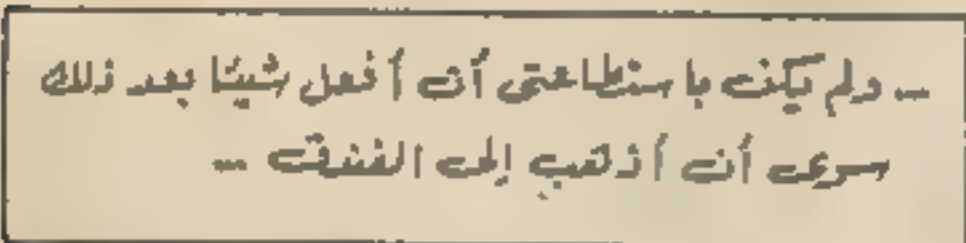


... وبالرغم مني وجدت نفسي سرحت وتخلعت موكب فرعون مصر في طريقه الكباشيت متجرا إلى أكرناتك ...



* تعارف * محمود عمر محمد - ١٥ سنة

الوالد يقسم الصيدلية - مستشفى الجناد - مكة - الب -





.. قفزت وراؤه .. كانت
مناظرة تعرض حيالها
كأصا لاخطر، ولكن من
أجل بلدي أخشى بعمري!
رئيسا طة -



.. وبعد أنه استبدل ملابس...
الفتنة، وكنت أغلى غيظا و...
أشعر بشي من الجمال
والهدوء المذنب بجان
بي - دجلة نمت -



... ولم أصبر .. بمجرد أنه وصلنا إلى
الشاطئ والكفر .. قفزت إلى الماء ..



... هاتك التاكسي النع...
أخذت من المطار إلى الكرنت...



.. لكنه اختفى داخل...
المعبرية، وتبعته بمركب
آخر .. رشيت لرفعت
إختيار الرجل الطيب ..



... دغيت الفور لما جفت أجسامهم ...



... دغيت بثلاثة رجال
أو بطرهم يحمل مطواة ...
إذت هم
أيضا في
انتظارنا!



... وقاومتهم الآخر...
فلم أكنه من...
استخدام المطواة...



... ولجأت إلى إحدى حركات المصارعة اليابانية ذاوقته
وبالطبيعة - وبدون فكر - فأنا أفتن أشياء كثيرة ...

... ولم يبالوا أن يهتوا لي -
ما حدث لم يتوقعه أحد منهم -

... وجهاد دور الثالث والأخير
لا مستقبله على ظروفي فألقيه
بجانب زميليه ...



يا شري
تعرفت اسمه؟
ساكن فين؟

... وأسرفت إلى
صاحب المقبرة
وبألتهم عن
ساكن الناكس -



... دفنت الطريق مررنا
بتمثال "ممنوت" ...



... واستأجرت حمار الرحيل - وأجه
بن ابنه إلى قرية "نفاة" التي
تقع عند سفح الجبل ...



عارفه - اسمه
إسماعيل، وساكن
في قرية "نفاة".
تعجب ابني حسين
يوصلك لغاية
عنده!



... وكانت المفاجأة فوق كل تصوراتهم ...



لحظة واحدة
يا إسماعيل أنكأ
معك شوية؟

وصلنا - ده بيته!

يا حسين - ممكن
تنتظرنى هنا؟



... وكان لابد من استخدام
العنف مع أمثاله ...



ولكنه هم أيضا رماهت بما يحمل من أعواد
من الخيزران ...

وصلت هنا إزاي؟ - هيه؟



... وهاولت أن أعرف
منه أسرار العصاة؛
ولم يستطع أن يقام
طويلا ...



... وعندما عرفت منه مكان
اللقاء بين أفراد العصاة
قررت الاتصال بأسر قاتل
خني الرقص ...

... وتمكنت من السجدة
على الموقف - رغم
أنه قائم بشدة -

أظن يا إسماعيل
دلوقت ممكن
تشكلم؟



تعارف * دومانى تارصديق
المساكن الجديدة - ليبيا

HOE MA 2000

HOE MA 2000

HOE MA

2000

مسح ضوئي ورفع مني :

HOE MA 2000

HOE MA 2000

HOE MA 2000

HEMA 2000

ARAB
COMICS.net

2000

